

Filosofía de la Educación Física



Autor: Héctor Manuel Icaza Campa

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

ÍNDICE GENERAL

Introducción	Pág. 5
Capítulo I	Pág. 6
¿Qué es la filosofía?	Pág. 6
¿Qué es la <i>Antropología Filosófica</i> y qué papel juega dentro del campo de la Educación Física?	Pág. 6
¿Cuál o qué es la identidad de la Educación Física y de nosotros como profesores de EF y cómo se ha construido esta?	Pág. 7
¿Qué es la Educación Física?	Pág. 19
La Educación Física como dimensión de la Educación Integral	Pág. 19
Concepto de Educación Integral	Pág. 20
¿Qué es la Filosofía de la Educación Física?	Pág. 31
¿Cómo y cuándo surge este interés por reflexionar acerca de este fenómeno?	Pág. 31
<i>Cosmovisión</i>	Pág. 33
<i>Concepto de Hombre</i>	Pág. 37
Capítulo II	Pág. 46
El Objeto de Estudio de la Educación Física	Pág. 46
El proceso de construcción epistémica del objeto de estudio de la educación física	Pág. 47
La construcción del Objeto de Estudio	Pág. 49
El Objeto Material y Formal de la Educación Física	Pág. 51
La edificación de la categoría conceptual <i>Ejercicio</i> y sus bases teóricas, históricas y disciplinares.	Pág. 52
Capítulo III	Pág. 55
Axiología de la Educación Física	Pág. 55
Capítulo IV	Pág. 63
Teleología de la Educación Física	Pág. 63
Capítulo V	Pág. 67

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

Epistemología de la Educación Física	Pág. 67
Capítulo VI	Pág. 75
Estética en la Educación Física	Pág. 75
Capítulo VII	Pág. 79
Ética en la Educación Física	Pág. 79
Capítulo VIII	Pág. 84
Lógica en la Educación Física	Pág. 84
Fuentes de información y consulta	Pág. 88

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

Dedicatoria

A todos los compañeros profesores de Educación Física que están día con día brindando a sus alumnos el placer de descubrir la belleza de ejercitarse y los beneficios personales y sociales que esto les representa así como también el que ellos como docentes encuentren que no es solo la satisfacción interna del deber cumplido, sino que además, tomen consciencia de que su profesión es muy valiosa e importante y, aunque no siempre tienen el tiempo para detenerse a reflexionar al respecto, saber que la filosofía de la Educación Física está siempre presente en su labor, ¡Gracias por todo!



Las actividades de educación física son tan biológicamente expresivas, tan satisfactorias estéticamente, emocionalmente tan absorbentes, tan expresivas y simbólicas, que la mayoría de los educadores físicos se sienten totalmente realizados antes de poder desarrollar una filosofía Organizada de su profesión

Roger K. Burke

Nuestros primeros maestros de Filosofía son nuestros ojos, nuestras manos, nuestros pies

Juan Jacobo Rousseau

Introducción.

La intención de escribir este libro es la de ofrecer a estudiantes y profesores de Educación Física un documento que les permita formar o fortalecer su *identidad profesional* al reconocerse y reconocer en la *Filosofía de la Educación Física* aquellos elementos que permitan identificarnos y responder a algunas de las preguntas que podemos hacernos al momento de reflexionar sobre nuestra profesión y no el de simplemente brindar una serie de conceptos o ideas genéricas de la filosofía que difícilmente serán de su interés y que tampoco les resuelvan sus dudas a este respecto. Así, encontramos que algunas de las preguntas a responder son las siguientes: *¿Qué es la Educación Física?*, *¿Para qué sirve la Educación Física?*, *¿Qué pretendemos desarrollar a través de la Educación Física?*, *¿Por qué se dice que la Educación Física desarrolla valores, y cuáles son estos?*, *¿A qué se refiere la Epistemología de la EF?*, *¿Qué puedo entender por Teleología de la EF?*, *¿Por qué se dice que la EF es una dimensión de la Educación Integral y qué debo entender por ella?*, Y así, muchas otras preguntas que esperamos de alguna manera ayudarte a responder o, al menos, a plantearlas para que seas tú mismo quien se interese en encontrar las respuestas que hayan surgido en el trayecto.

Asimismo, en este libro encontrarás referencias a diversos autores que podrán complementar o enriquecer lo aquí expuesto, pero sobre todo, que muestran la gran riqueza conceptual que contiene nuestra profesión pero que difícilmente nos hemos detenido a pensar en ella y que, sin embargo, hoy, más que nunca, se hace tan necesario reflexionar y analizar para encontrar el verdadero sentido de nuestra profesión y de qué manera es que esta ayuda a la formación integral del ser humano y de cómo se relaciona con nuestra labor educativa, entendida como el medio o agente a través del cual contribuimos al desarrollo y perfeccionamiento del ser humano.

¿Por dónde empezar?

Por lo básico.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

CAPÍTULO I

¿Qué es la Filosofía?

Sin complicarnos mucho las cosas, podemos decir que la filosofía es *la capacidad de asombro que tiene el ser humano y que le permite preguntarse a sí mismo ¿qué son las cosas, por qué son de esa manera, cómo es que suceden, para qué son así?, lo que lo lleva a analizar y reflexionar acerca de los fenómenos de la naturaleza y de las propias acciones del hombre para tratar de encontrarles una explicación y darles un sentido que les satisfaga y que justifiquen el hacerlas parte de su vida misma.*

Etimológicamente hablando, sabemos que la palabra filosofía proviene de las raíces griegas **Filos** que significa Amor, gusto o afición y **Sofía** que significa Sabiduría o conocimiento, por lo que **la filosofía es el gusto por conocer, o el amor a la sabiduría.**

La filosofía es la gran herramienta del ser humano que le permite comprender los caminos que toma el pensamiento, así como reconocer los dilemas y problemas que caracterizan cada momento histórico.

Las principales ramas de la filosofía son: Lógica, Metafísica, Axiología, Epistemología, Teleología, Ética y Estética y se abordarán con relación directa a nuestra profesión.

¿Qué es la Antropología Filosófica y qué papel juega dentro del campo de la Educación Física?

Para Gutiérrez (2002), *“la Antropología Filosófica estudia las condiciones de posibilidad del fenómeno humano; es decir, estudia al ser humano en cuanto tal”* (Pág. 15). Esto, llevado al terreno de la educación física lo podemos interpretar de la siguiente manera: cuando reflexionamos acerca de por qué el ser humano se mueve y necesita moverse y por qué se dice que la educación busca contribuir al desarrollo y perfeccionamiento del hombre, estamos haciendo referencia a que es posible influir -a través de la educación física- en el curso de ese desarrollo y perfeccionamiento, partiendo de que el ser humano es una totalidad compuesta por cuerpo, mente, espíritu y capacidad de socialización, en donde la práctica sistemática del ejercicio es el fenómeno humano sobre el cual nos avocamos a estudiar, ya que de esto se deriva esa condición indispensable para lograr su fin último que es el mencionado perfeccionamiento.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Por tal motivo -y considerando que la antropología filosófica se encarga de detectar las causas, condiciones y/o principios que caracterizan las relaciones entre este ser humano y la educación física, entonces, esto permitirá establecer las relaciones entre los aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales que subyacen dentro del campo de la EF y que le permiten a esta última ordenar, catalogar, jerarquizar, valorar y conducir a un conocimiento estructurado y unificado sobre la educación física, sus fines, métodos, medios y contenidos para lograrlo y esto es lo que nos permite identificar el núcleo de identidad tanto del ser humano como de nuestra propia profesión en cierto sentido y para ello abordaremos a continuación el siguiente tema:

¿Cuál o qué es la identidad de la Educación Física y de nosotros como profesores de EF y cómo se ha construido esta?

La intención de abordar este tema es la de resolver una inquietud que pudimos identificar en la observación de la práctica de los docentes de EF, sus comentarios y las conversaciones sostenidas con diversos colegas respecto de cómo están egresando los nuevos docentes de las escuelas formadoras y que al parecer -debido a algunas deficiencias dentro del plan de estudios – y a la aplicación del programa vigente de educación física en la educación básica, estos no se han formado una sólida identidad como profesionales de la educación física; Y, si a esto se le suma que dentro de las escuelas no se les reconoce ni valora profesionalmente sino que por el contrario, se les considera como técnicos o simples “entretenedores” de los niños y que no aportan nada a la formación de los alumnos, entonces, esto agrava la percepción social y la que ellos mismos tienen de su profesión.

Por lo anterior, se realizó una investigación documental que permitiera tener una visión amplia de la concepción que se tiene por parte de los colegas de este tema de la identidad profesional, así como de las problemáticas que ellos pudieron identificar, así como de las conclusiones a las que llegaron, para de esta manera enriquecer nuestro trabajo y hacer nuestras propias aportaciones.

De un tiempo a la fecha, se ha mencionado que la Educación Física y por ende el profesor de Educación Física, han perdido su identidad profesional (Crum, 2012) al

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

hablar de la formación de un círculo vicioso generador del fracaso autorreproductor de la EF, en donde concluye que

...La profesión de EF debe estar al tanto del hecho de que la profesión está pasando por una angustia existencial. Las prácticas no educativas son fatales porque las autoridades esperan que las escuelas produzcan resultados de aprendizaje significativo.

Si continuamos fallando al hacerlo probablemente nos enfrentaremos a:

- *Subcontratación de actividades que solían ser parte del currículum*
- *Reemplazo de los profesores de EF por líderes recreacionales y/o expertos en ejercicio.*

Finalmente, la batalla no está perdida aún. El círculo vicioso puede ser destruido. Las claves para romperlo yacen en:

- *La aceptación de un nuevo paradigma –una nueva ideología sobre la EF*
- *Mejora en la calidad de PEF*
- *Desarrollo del currículum longitudinal. (Pág. 10).*

Lo anterior ha llevado a revisar cuánto de esto es verdad y las razones por lo que ha sucedido si en verdad lo ha hecho.

A partir de esto, planteamos la siguiente pregunta:

¿Cómo se ha construido la identidad Profesional del profesor de Educación Física?

A partir de la pregunta anterior es que iniciamos nuestra reflexión y, al momento de estar escribiendo esto, encontramos que muchos otros colegas se han hecho la misma pregunta o una similar; tal es el caso de Navarrete (2008), quien a partir de cuatro preguntas, desarrolla su investigación respecto del tema que estamos abordando, la identidad profesional, y que ahora reproducimos, adaptándolo a nuestro campo profesional:

¿Cuáles son los rasgos que han ido constituyendo la identidad del educador físico?

¿De qué identidad de educador físico hablamos?

¿Cuál es la identidad del educador físico?

¿Cómo ha llegado a ser representada esta identidad, cómo se expresa en la actualidad?

(Págs. 143 y 144)

***nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

En términos de Noble (2020), *“Algunas de las discusiones más frecuentes en la actualidad suelen problematizar el lugar de la educación física (EF) en el escenario educativo actual, mientras que otras se enfocan en las demandas de carácter profesional que la sociedad reclama para los titulados en esta formación”* (Pág.3). A lo cual se agrega o extiende esta problemática hacia el rol o función profesional del propio educador físico, lo que lleva implícita la pregunta de *¿quién es -identidad profesional- y cuál es la función del profesor de educación física?*, asunto que toca el tema principal de este trabajo y que se abordará a lo largo del mismo, buscando dar respuesta a todas estas dudas y brindar con ello un poco de claridad al respecto.

Daremos inicio con este trabajo partiendo de definir qué se entiende por Identidad e identidad profesional.

La palabra Identidad, procede del latín *identitas, -ātis*. Que significa *“el mismo, lo mismo”* o igual a mi semejante, en este caso, a los de mi profesión y a los actos que realizo dentro de esta. Por lo cual, se entiende que la identidad es *el conjunto de características, rasgos o concepciones propias de un individuo o de una comunidad que permiten distinguirnos del resto o con relación a otros*.

De acuerdo con Perez, J. y Gardey, A. (2009), *“La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto”*. (Pág. 1)

Desde la perspectiva de la identidad personal y subjetiva, en el plano de lo individual, la **idea** de identidad se asocia con *Algo propio que me distingue de los demás*.

En este sentido, se afirma que la identidad se forma, se moldea y se enriquece.

Por lo anterior, consideramos que *la identidad se refiere a la capacidad de reconocermé a mí mismo y a diferenciarme o distinguirme de los otros, ya que Yo soy único y gracias a eso, puedo distanciarme de los otros; sin embargo, necesito de los otros para poder reconocermé a mí mismo*.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

La identidad personal es individual, dinámica y abarca diferentes dimensiones de la persona y permite por un lado la individualización o diferenciarse del resto de personas y por otro ofrece la posibilidad de pertenencia a un grupo o colectivo.

Para García (2013), *la identidad docente, es entendida no como “algo con lo que uno nace”, sino más bien, que se va adquiriendo y conformando a lo largo de toda la vida, a través de las relaciones con los padres, amigos, alumnos, hermanos, profesores, instituciones, etc. (Pág. 1)*. Es decir, es algo que vamos construyendo en el transcurrir del tiempo y de las acciones que hagamos durante el mismo en un determinado espacio. Esta misma autora señala lo siguiente: *“la identidad no es un atributo fijo en una persona, sino que es un proceso que se construye, desde la interpretación que realizamos sobre nosotros mismos y también desde el reconocimiento que otros hacen de nosotros y nuestro trabajo como docentes, en un contexto determinado (Pág. 1)”*.

Por lo cual, nosotros como docentes, nos definimos o proyectamos a nosotros mismos, desde los diversos roles que realizamos en los espacios educativos.

Por otra parte, García (2013) señala que la biografía juega un papel crucial para entender cómo construimos nuestra identidad y nuestra práctica en el aula y para lo cual cita a Crow (2004), quien sugiere que *“los orígenes de nuestra identidad docente, se encuentra en los modelos docentes que tuvimos como estudiantes en nuestras experiencias educativas anteriores, en los recuerdos de la infancia acerca de aprendizajes, actividades educativas y modelos familiares” (Pág. 2)*

De este modo, García (2013) concluye diciendo que *Sin duda alguna, mirar nuestro pasado y reflexionar respecto a nuestra experiencia como estudiantes escolares y/o universitarios, es una efectiva forma para comenzar a comprendernos y ser conscientes del cómo conformamos parte de nuestra identidad docente. y ser nosotros mismos, conscientes y protagonistas de este proceso que se formula y reformula a lo largo de toda la vida”*.(Pág. 2)

Por otra parte, González-Calvo, G., Hortigüela-Alcalá, D. y Barba-Martín, R (2018), consideran como un punto a tomar en cuenta en la construcción de la identidad profesional del educador físico a los estereotipos corporales, dada la imagen que

*nuestros primeros maestros de persona
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

muestran ante otros docentes y ante sus propios alumnos, así como también en lo que corresponde a su propia imagen corporal, tal y como ellos se perciben, por lo que estos autores concluyen que *los estereotipos corporales tienen una determinada influencia en la construcción de la propia identidad corporal y profesional.*(Pág. 1)

Es el propio González-Calvo (2013) quien en el resumen de su tesis doctoral sobre la “Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física, expresa lo siguiente:

Entre las conclusiones más relevantes de la investigación destacan las siguientes:

“La práctica educativa no es sino un conjunto de circunstancias personales, conocimientos, relaciones interpersonales entre el educador y el resto de la comunidad educativa, así como sentimientos que afloran, temores a los que hacer frente e ilusiones por mejorar y ser mejor profesor. Las experiencias como discente y enseñante así como los modelos pedagógicos recibidos son muy importantes en la configuración de la imagen de sí mismo como enseñante (Knowles, 2004). De esta manera, constatamos que la identidad profesional que acompaña al docente y que éste va construyendo está estrechamente ligada y condicionada por su identidad personal, lo que implica una visión global del educador en una perspectiva integrada de la enseñanza que combina ambos aspectos (Day, 2005, 2006). Por lo tanto, cuando el educador imparte su enseñanza está expresando su manera de entender el mundo y la educación” (Pág. 484).

Lo anterior, viene a reafirmar lo relativo a que una identidad profesional es resultado de un proceso de construcción derivado tanto de aspectos subjetivos como pueden ser la percepción que de sí mismo tiene el educador físico y la opinión que tienen al respecto sus compañeros docentes, los alumnos y la comunidad en donde labora; mientras que desde el punto de vista objetivo, esto se refuerza a través de estudios relativos a la definición de la identidad profesional.

De acuerdo con Navarrete (2008), *“el sujeto construye su identidad a partir de la asunción de distintas posiciones, roles o polos identitarios: una persona a lo largo de su historia de vida puede ser pedagogo, padre de familia, ateo, político, futbolista, etcétera*

*nuestros primeros maestros de risoria
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

y, en este sentido, la identidad se reconstruye constantemente por la adquisición de nuevas posiciones y por las resignificaciones que hace cada sujeto de ellas (Pág. 144).

Y esto último es uno de los aspectos que deseamos enfatizar, en el sentido que la identidad profesional es algo inacabado, producto de la práctica profesional, de la experiencia del docente frente a grupo; pero también de su formación inicial y permanente, porque eso nos permite “reconstruirnos” cada día de acuerdo con lo que vamos experimentando y aprendiendo en esa práctica.

De este modo Navarrete (2008), ofrece una definición de identidad profesional, misma que se expone con la intención de adaptarla al campo de la educación física, que a fin de cuentas, es muy similar a lo que la autora establece:

“La identidad profesional es la forma en que el sujeto se apropia de un proyecto profesional-institucional, correspondiente a un campo disciplinar, y de lo que ese proyecto y ese campo implican en tanto espacio y medio de constitución-formación. En el caso de este trabajo, la identidad profesional del pedagogo depende del tipo de relación y vivencias de éste con la institución en que se forma, la disciplina y vida laboral en una época y contexto específicos (Pág. 146)”

En este caso, la autora refiere que la formación de la identidad profesional es resultado de un proyecto al que denomina profesional-institucional y que correspondería, por una parte al proceso de formación inicial del profesionista, y por otra, a su desempeño en el ejercicio de su actividad laboral/profesional, destacando que durante este proceso se identificaron ciertos rasgos o características que fueron delineando o perfilando esa identidad profesional, siendo por un lado, los relativos a la evolución histórica de la propia escuela formadora y por otro, los rasgos del ejercicio profesional directamente en el ámbito laboral propiamente dicho y dentro de los cuales es posible incluir a lo que algunos autores denominan como perfil de ingreso o rasgos vocacionales, que es un tema muy importante, particularmente en el caso de educación física, donde en muchas ocasiones los aspirantes a ingresar a las escuelas formadoras manifiestan su

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

idea de que quieren enseñar o aprender deportes, lo cual es uno de los errores o situaciones más comunes derivadas del desconocimiento general de lo que es la Educación Física y que afecta definitivamente todo este proceso identitario.

De conformidad con lo que establecen Pulido, S. Bores, N. y Moreno, A. (2009) y citando a Barbier (1996), quien hace énfasis en la *identidad* en dos vías, “*una edificada por otro, es decir, las construcciones o representaciones que otros hacen de un sujeto, y dos, las construcciones que un actor efectúa acerca de sí mismo, por tanto construida por sí. De otro lado, se alude a las características atribuidas a una persona o grupo de personas que buscan ser relacionadas*”.(Pág. 101)

El filósofo Mead (citado por Pulido, Bores y Moreno (2009), “*hace una reflexión que permite comprender la identidad como proceso de interacción, donde el sujeto se construye desde el reconocimiento libre y en la búsqueda de éste que se establece con otros (por derecho o por estimación social). Para Mead (1990) el “mí” es el conjunto organizado de actitudes de los otros que es constitutivo del sí mismo. El “yo” es la respuesta o reacción del individuo a las actitudes de los otros*” (Pág. 101)

Como lo propone Benilde Vázquez, (citada por Pulido (2009), *la base de la identidad es el autoconcepto*...“el concepto de identidad deportiva viene determinado por la relación que una persona tiene con el deporte. Brock & Kleiber (1994) y Wiechman & Williams (1997) proponen la siguiente definición: “La identidad deportiva es el grado en que las personas se identifican con el rol de deportista”.(Pág. 102).

“*La construcción de la identidad deportiva es un referente para la comprensión de las condiciones que llevan a la elección formativa en el área de la Educación Física... La identidad deportiva es la resultante de unos procesos de socialización/subjetivaciones muy similares, que son previos a la ocurrencia de realizar y a la elección de los estudios de Educación Física y Deporte. En otras palabras, las trayectorias e historias de vida de estas personas en contextos en los que prima la vinculación con la actividad física, acaban cristalizando en estas predisposiciones*”. (Pág. 106).

Como se aprecia, lo que citan Pulido y cols. (2009), hace alusión directa a la identidad deportiva, pero que bien se puede extrapolar al tema de la identidad en general y de la

***nuestros primeros maestros de risoria
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

identidad profesional del educador físico en términos muy semejantes y es por ello por lo que aquí lo hemos citado.

Es interesante destacar el hecho de que, de acuerdo a las diversas investigaciones revisadas y hechas por nosotros, se ha podido constatar que el concepto o idea de identidad profesional -como ya se había mencionado-, está en una constante transformación, que es dinámica conforme la formación inicial y la práctica profesional han venido evolucionando o transformándose al correr del tiempo, lo que la enriquece y también en ocasiones como se decía en un principio, esto puede afectar esa misma apropiación o identificación con la propia profesión.

En ese mismo orden de ideas, encontramos que la identidad profesional es un conjunto de ideas, valores y creencias sobre la educación física, a partir de la experiencia vivida como docentes de esa especialidad, lo que es un elemento fundamental en esa construcción. De este modo lo señala Saucedo (2021):

“Al reconocer un conjunto de actividades que delimitan el quehacer del educador físico, los estudiantes construyen su identidad profesional evaluando qué deben y qué no deben hacer como profesionales. Y continúa diciendo que la identidad atribuye ciertas prácticas, rituales, dinámica, comportamiento y conductas que definen a un profesor, es decir, que expresan a un profesional de la enseñanza mientras que permiten considerarlo parte de un grupo social que comparte las mismas características. Esta identidad se construye en el ejercicio profesional así como en las prácticas escolares de preparación para la docencia”.(Pág. 43).

Sobre este mismo tema, Benger (1998, citado por Saucedo, 2021), establece lo siguiente:

La conceptualización de identidad profesional emprendida en el texto de Batista Graça y Queirós (2014) es recuperada para nuestro propósito. La identidad profesional, señala Batista (2014, p.5), incluye:

- 1. Una legítima participación en la profesión;*
- 2. Una ocupación en el papel del profesional con capacidad de controlar sus prácticas, un lenguaje, así como herramientas y recursos asociados a ese papel;*

***nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

3. *Ideas, valores y creencias que conducen a profesores a seguir en la profesión;*
4. *Resultado de experiencias que influyen en las decisiones de su carrera;*
5. *Representación de uno mismo como profesional que proyecta tanto para sí como para otros.* (Pág. 43).

Con base en lo anterior, definimos que la identidad de la EF está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, costumbres, actos, los valores y las creencias características de la EF.

Asimismo, la identidad de la EF es aquella que nos da un sentimiento identitario a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un grupo o profesión.

La identidad de la EF es un conjunto de pensamientos y sentimientos que permiten identificarnos con nuestra profesión. La construcción de la identidad de la EF se basa en procesos psicológicos básicos y factores sociales.

La identidad profesional permite por un lado la individualización o diferenciarse del resto de personas de otras profesiones y por otro, ofrece la posibilidad de desarrollar un sentido de pertenencia a un grupo o colectivo.

Parafraseando a Coreth (1991), la identidad profesional proviene de nosotros mismos como profesionales que a diario experimentamos nuestras prácticas docentes y de esta forma es como podemos comprender nuestra identidad profesional al ejercerla cotidianamente, desde nuestra situación concreta; la cual surge de la “*precomprensión*” concreta que es una condición indispensable para identificar nuestra identidad profesional. Esta “precomprensión” se refiere al hecho de que partimos de una primera noción producto de nuestra experiencia y a partir de la cual podemos reflexionar y conceptualizar nuestro quehacer docente. Para ello, se aborda -desde el punto de vista metodológico- a partir del estudio o análisis de un fenómeno (en este caso, la enseñanza de la educación física entendida como nuestro quehacer docente), para que a partir de esta, seamos capaces de experimentar y entender nuestra práctica profesional y de esta manera, es como podemos entender y comprendernos como profesionales de la educación física y así trascendernos a nosotros mismos y estar en posibilidad de definir o explicar lo que es la identidad profesional del educador físico.

***nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Por su parte, González-Calvo (2013), concluye:

“...la identidad, ya sea personal o profesional, “nunca se acaba de adquirir, siempre en búsqueda de sí mismo y siempre expuesta a los cambios y a los cuestionamientos” (Dubar, 2002, p. 256 y citado por González-Calvo (Pág. 498).

Asimismo, al referirse el autor al tema de la formación inicial desde el proceso de reflexión sobre su práctica afirma:

“...hemos constatado que la construcción de la identidad profesional se va realizando a través del conocimiento y la indagación que al docente le entrega su experiencia. En este sentido, el educador se concibe como un práctico reflexivo, como alguien que accede a la profesión con un conocimiento previo y que va adquiriendo mayor conocimiento a partir de la reflexión sobre su experiencia. Tal y como se abordaba anteriormente, es a partir de la formación inicial cuando el enseñante comienza a desarrollarse como profesional reflexivo, en tanto que los referentes pedagógicos recibidos como estudiante universitario apostaban por modelos formativos capaces de impulsar y estimular la capacidad reflexiva de los futuros profesores”.(Pág. 502)

Con relación con los elementos de identidad docente que aporta la escuela actual, Zayago, Z., Chacón, M. y Rojas, M. (2008), señalan que:

“La narrativa biográfica es pertinente para aproximarse a la identidad profesional porque facilita, desde los marcos de referencia de los estudiantes, interpretar cuánto se alejan o se acercan a la construcción de su identidad docente. Asimismo, evidencia el proceso identitario individual y colectivo, producto de vivencias y acontecimientos que ocasionan el reconocimiento de la complejidad del ser profesional docente. En consecuencia, puede concluirse que la identidad docente es dinámica y constituye una entidad propiciadora de reflexión durante el trayecto de formación universitaria”.(Pág. 2)

Asimismo, estos autores recurrieron en su investigación a diferentes herramientas metodológicas entre las cuales destacan los biogramas, los relatos autobiográficos, las entrevistas y las aportaciones de las escuelas, concluyendo que toda la información recabada por estas vías les permitió *conocer e interpretar las experiencias de vida y formativas de los estudiantes desde el ingreso a la carrera hasta el término de la misma*

***nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

(Pág. 10) ...por lo que el proceso de fortalecer la identidad con la docencia es un trabajo constante por parte de estudiantes y profesores universitarios, por lo que esta experiencia debe monitorearse a lo largo del trayecto de formación inicial (Pág. 11).

De entre los hallazgos o conclusiones que se han podido encontrar a lo largo de este estudio, es posible señalar o identificar una serie de rasgos que caracterizan la identidad profesional del educador físico, entre los cuales destacan los siguientes:

- En su gran mayoría, en la actualidad, los profesores de educación física egresan de escuelas normales y/o de carreras universitarias, es decir, tienen una formación profesional bien definida, sin embargo, al existir una diversidad de carreras afines, esto en ocasiones los enfrenta a una situación de pérdida de identidad al no saber si son profesores de educación física, recreólogos, entrenadores deportivos, licenciados en actividad física o en cultura física, instructores físicos, etc., lo que abona por la pérdida de identidad profesional
- Formación profesional híbrida, en el sentido de los cambios de planes de estudio de las escuelas formadoras y de los diversos enfoques que ha tenido la profesión a lo largo de su historia, con lo que se ha modificado en diversas ocasiones la orientación de la propia profesión hacia objetivos tales como los higiénicos, militares, deportivos, pedagógicos, etc.
- Profesional multifuncional, en donde al principio su función exclusiva era la docencia, a lo que en la actualidad amplía o diversifica su campo laboral, dejando de ser exclusivamente la escuela su ámbito de trabajo, para desarrollar otra serie de funciones de tipo administrativo, orientadas a la salud, al deporte e incluso a la rehabilitación o actividad de promoción en centros laborales o en centros deportivo-recreativos, en atención a grupos vulnerables o de adicciones, de reinserción social y muchos otros más como bien pueden ser los promotores de la actividad física para el tiempo de ocio, reclutadores de talentos deportivos, animadores de fiestas o en actividades de cursos de verano y muchos otros.
- Formador de formadores en las propias instituciones formadoras

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

- Investigadores, para la producción de nuevos conocimientos, o bien, para repensar su propia práctica educativa
- Formar para otras actividades ajenas a su función primaria que era la enseñanza en las escuelas, teniendo así otras áreas de intervención tales como el Periodismo deportivo u otras funciones más, tales como las de dirigentes o administradores, especialistas en políticas educativas en su área profesional, historiadores o de ideólogos de su profesión.

De este modo, González-Calvo, concluye que la identidad, ya sea personal o profesional, “*nunca se acaba de adquirir, siempre en búsqueda de sí mismo y siempre expuesta a los cambios y a los cuestionamientos*” (Dubar, 2002, p. 256, citado por González-Calvo (2013, Pág. 497.)

RESUMIENDO

La mejor forma de encontrar nuestra identidad profesional es en la práctica misma, al momento de darnos cuenta de lo que estamos haciendo y consiguiendo con nuestros alumnos, al ver su alegría, el desarrollo de sus habilidades y que son capaces de hacer cosas que antes no hacían y que estas sensaciones y observaciones las compartimos con nuestros colegas y nos hacen sentir bien, satisfechos de saber que estamos contribuyendo a la formación de nuestros alumnos y al engrandecimiento de nuestra profesión como consecuencia de nuestro trabajo, obteniendo satisfacción, sentido de pertenencia y orgullo por lo logrado.

Es así como se forma nuestra identidad profesional y la de la misma Educación Física.

Por otra parte, nos preguntamos:

¿Qué es la Educación Física?

En lo particular, defino a la Educación Física como una ciencia comprendida dentro del campo de las Ciencias Sociales (pero con un claro fundamento en las ciencias naturales); es decir, como una actividad que es propia de los seres humanos que se desempeñan en sociedad; o sea, que la Educación Física es y se da dentro de un grupo social donde todos y cada uno de sus participantes interactúa con los demás a la vez que aprenden y

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

enseñan a/y de sus semejantes, ya sea de forma intencional en algunos casos -cuando esa interacción es entre docente y alumnos o entre pares-) y que además tiene una intencionalidad específica que es la de favorecer o contribuir a alcanzar una educación o formación integral desde o a partir del estímulo de su desarrollo físico -a través de la práctica sistemática del ejercicio físico- para con esto lograr el perfeccionamiento del propio ser humano; y, no intencional en otros -como cuando aprendemos de otros al observar su comportamiento.

De este modo, una definición concreta es la siguiente: **la Educación Física es la ciencia que se vale de la práctica organizada, sistemática e intencional del ejercicio físico para influir en su desarrollo físico y de este modo, contribuir al proceso de educación integral del ser humano, para acercarlo a su propio perfeccionamiento.**

Debido a esto, exponemos a continuación nuestra concepción fundada acerca de la afirmación de que la EF es una dimensión de la Educación Integral:

La Educación Física como dimensión de la Educación Integral

La educación física es la dimensión pedagógica de la educación integral que se encarga de desarrollar el aspecto físico del estudiante y de esta manera, contribuye a la formación integral del alumno, empleando para ello al ejercicio físico de una forma sistemática, planeada y organizada (*intención pedagógica*), de tal forma que favorece el desarrollo del estudiante, al mismo tiempo que desarrolla en él, disciplina, autoconfianza y seguridad en sí mismo, sentido de compañerismo y empatía con sus compañeros, valores personales y sociales.

Concepto de Educación Integral

El Diccionario de las Ciencias de la Educación (1985), señala:

“Una de las principales características de la educación, es que se considera un proceso integral; es decir, que se refiere y vincula a la persona como unidad y no a dimensiones o sectores de ella. Es la persona (unidad radical) quien se educa. Las expresiones diferenciales (por ejemplo: educación intelectual, educación social, educación artística, educación física, etc.) sólo indican subrayados o acentos de dimensiones, pero no ruptura o parcialismo, porque todos ellos incluyen el proceso integral.”(Pág. 476)

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Mientras que el Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial (1985), define así a la Educación Integral:

“Aunque el concepto [integral] puede considerarse consustancial a la educación misma, al insistir ahora en él se pretende resaltar que todo sujeto precisa ser atendido en todas las dimensiones de su personalidad. (El subrayado es nuestro). Mediante la educación integral, el sujeto se convertirá en persona responsable y autónoma al máximo de sus posibilidades, para lo cual será preciso sumar y armonizar las influencias del medio social, escolar y familiar. Se trata de lograr los objetivos fundamentales de: Bastarse a uno mismo (autonomía); Adaptarse al medio social en que se vive y; Estar libre de hábitos perturbadores para sí mismo y para cuantos le rodean. Lo cual sólo se conseguirá mediante un sistema educativo completo, superador de la simple adquisición de destrezas comportamentales, aunque, lógicamente, éstas formen parte de los resultados logrados” (Págs. 756 y 757)

Por otra parte, cuando se habla de educación integral, aparece en primera instancia uno de los grandes filósofos griegos, Aristóteles (s/f, citado por Larroyo, 1973) que a este respecto dijo:

*“El hombre es un ser con razón, pero que además, participa de funciones vegetativas e instintivas; las cuales, reunidas, darán como resultado una **educación integral**”... Asimismo, afirmó “La gimnástica debe ser practicada al igual que otras ciencias ya que los solos trabajos del cuerpo dañan al espíritu y los solos trabajos del espíritu son funestos al cuerpo”; y, añadió “La educación integral exige el cultivo de todas las disposiciones humanas”. (Pág. 27)*

Después de 2500 años, ya en México, se planteó a este respecto que el objetivo de la educación integral, para Castilla, (1870, citado por Bolaños 1999) era:

“... proporcionar una cultura general lo más amplia posible, sin descuidar ninguno de los aspectos de formación del ser humano (El subrayado es nuestro). Por eso figuraban en los planes de estudio materias humanistas, asignaturas de especialidad y actividades que, como la educación física y las de formación estética, propiciaban el desarrollo integral del hombre (El subrayado es nuestro). Todo ello respetando siempre la personalidad del educando y tratando de programar las diferentes asignaturas de acuerdo con la edad del estudiante” (Págs. 35-36)

Desde un enfoque análogo, la educación integral se presentaba para Covarrubias, 1873, citado por Bolaños, 1999), como: “*Aquella que permitía desarrollar todas las facultades intelectuales y afectivas de los niños y como la única educación capaz de iniciarlos en el conocimiento de las diversas ciencias (Pág. 38)*”. Este último autor fue uno de los más apasionados defensores de la educación integral -al grado que señalaba la necesidad

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

de incluir ejercicios gimnásticos en las instituciones en las que se atendía la instrucción elemental -". Asimismo, dentro del Primer Congreso Nacional de Instrucción Pública (1889-1890) se afirmó: *"Corresponden estas resoluciones al interés del Congreso por ofrecer a los niños una educación que fuera lo más completa posible"*. Congreso Constituyente de la Enseñanza (Moreno 1999, y citado por Bolaños pág. 68).

Concepciones semejantes se siguieron dando al paso del tiempo en nuestro país; Justo Sierra (1908), Vasconcelos (1921) Torres Bodet (1943 y 1958); y otros tantos, hasta llegar a tiempos más recientes.

Larroyo (1973), por su parte, comenta:

"La formación del hombre tiene que ver con múltiples aspectos; es educación física (biológica) y social; educación económica y técnica, científica y moral, política y religiosa, artística y erótica... Con todo, la filosofía de la educación no ha de perder nunca de vista la unidad del proceso, unidad por cierto, que viene a cristalizar en el ser del hombre, en su personalidad". (Pág. 4). Así, la *Formación* implica la competencia en el hacer, pensar y valorar; pero ésta sólo se adquiere en virtud de que el educando entra en comunicación con los bienes de la cultura, en virtud de informarse de ellos. Por lo que, la *Formación* es la educación como resultado; es el estado alcanzado por cada cual, y Larroyo (1973), lo dice de esta manera:

"La formación humana describe el trascender permanente de la vida del hombre. Quien tiene voluntad de cultura, quien, con renovado interés, se proyecta hacia adelante, está viviendo más en cada lapso de su existencia; pero, al superar el nivel de vida en que se halla ahora, adquiere una forma superior de ella, o sea, logra algo más que vivir, alcanza una nueva forma de vida, bien que por la vida misma" Pág. 215)

Y añade:

"El término formación humana tiene un claro uso axiológico. Quien lo emplea debidamente, emite una apreciación, un juicio de valor... No hay formación humana sin contenido cultural. Hay más: sólo por la asimilación de contenidos se va formando el educando. La formación humana es obra personal: cada cual la realiza por sí mismo. La formación humana es, así, autoformación... la cual no excluye la colaboración de otros, sino que, a la inversa, la supone". (Págs. 215-216).

De esta forma, continúa diciendo que la *Formación* como valor pedagógico fundamental, es tarea de la educación en la que se busca plasmar toda una serie de valores pedagógicos derivados tales como aptitud, destreza, eficiencia, vitalidad y muchos otros

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

de la cultura pero que, en cada acto formativo, figuran unos u otros, lo importante es que dichos valores se convierten en bienes culturales que son promovidos y desarrollados a través del acto educativo. Y es en este contexto que el propio Larroyo (1973), señala que:

“La educación física posee un acentuado valor formativo ya que toca importantes dominios de la educación y afirma que la actual pedagogía no considera cuerpo y espíritu como dos entidades separadas y señala además que la educación física e higiénica tiene ante sí la fundamental tarea de ver realizados en el educando los valores vitales de salud física y mental y el vigor”. (Pág. 253)

Del mismo modo, Villalpando (1968), añade:

“El hecho de que sea la educación un proceso dinámico, funcional, trae como consecuencia que, cuando se le emplea conscientemente como formación del hombre, se disponga la proyección de su funcionalidad en el cumplimiento efectivo de esa meta formativa...No sólo las funciones particulares, sino también las universales, hacen de la educación una fuente de energía, capaz de transformar, mediante su acción, la naturaleza humana...La acción educativa que se ejerce sobre cada individuo tiene una finalidad concreta, precisa: la formación de ese individuo”. (Pág. 161)

En ese mismo sentido Yurén (1999), agrega:

“En la historia de la pedagogía, el proceso educativo ha sido frecuentemente entendido como Formación. Sin embargo, el término “Formación” no es unívoco...Con base en esta idea, se determinaron los principios fundamentales que debieran orientar a una relación pedagógica de carácter formativo y se propone una vía metódica para analizar los sistemas de formación. (Pág. 14)

En el caso de la formación como paideia, se trata de un proceso de “*construcción consciente*” del ser humano que se realiza a la manera como un alfarero trabaja la arcilla. Desde esta perspectiva, educar equivale a “*moldear*” a una persona conforme a la idea de ser humano que se tenga. Del mismo modo, bajo esta concepción de Formación, se le considera como algo que se tiene en esencia o en potencia y que es necesario hacer salir, ya sea por iniciativa propia, o bien, por ayuda externa.

Para el segundo caso, la formación como bildung (construcción, configuración), es producto de la conquista –ya sea de del propio educando, ya del educador, ya de ambos- ; es un proceso de “*apropiación*” de la cultura [enculturación] que se logra gracias a la educación. De ahí que, la relación pedagógica entendida como el conjunto de

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

interacciones que realizan educando y educador en el marco de una institución educativa con la finalidad de facilitar la adquisición de determinadas competencias, motivaciones, aptitudes y cualidades que requiere el primero para avanzar en su proceso formativo, es lo que determina que la *Formación* sea la que le dé razón de ser y sentido a la propia relación pedagógica.

Entendemos por tanto, que la formación es una meta a lograr dentro del proceso educativo y que ésta es inherente al proceso mismo de la educación, toda vez que hacia ella se orienta la acción pedagógica.

En tanto, para Sáez y Gutiérrez (2007):

*“La Educación Física es una parte integrante del concepto global de Educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas y posibilidades. La Educación Física abarca al ser total, puesto que el acto motor no es un proceso aislado. Por el contrario, sólo adquiere significación cuando hace referencia a la conducta que emerge de la totalidad de la personalidad. Representa, por tanto, una forma determinada, un enfoque distinto de la formación y la educación. Ha de existir, porque no se puede realizar una auténtica educación basada en la naturaleza del hombre, si no se tiene en cuenta lo corporal; estaría incompleta sin la gimnasia, el juego, la actividad física y el deporte (Omo Gruppe, 1976). Es inevitable recordar la frase de Hammelsbeck (1961 citado en Vayer, P., 1973), cuando dice que **“la educación es mucho más que la educación física, pero es muy poco sin ella”**... (Pág. 38).*

Y agrega, Sánchez (1996, citado por Sáez y Gutiérrez (2007):

“Toda concepción de la formación y de la Educación responde a una determinada imagen del hombre que le marca su camino y dirección. La Educación Física presupone una determinada concepción de su naturaleza en relación con su propio cuerpo. No es un ser simplemente biológico ni solamente espiritual, sino ambos a la vez. La Educación Física, como un componente más de formación de la persona, deberá ser una educación a través del movimiento corporal y para sus fines educativos los medios de que se sirva podrán ser diversos. Los elementos formativos de la Educación Física se desarrollarán en unos planos distintos a los de otras asignaturas. Tiene unos contenidos muy diferentes a los de otras disciplinas educativas y los planteamientos didácticos deberán adaptarse a las características propias de una actividad en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen sus contenidos”.(Págs. 38-39).

Para finalmente concluir estos mismos autores que:

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

“Los ejercicios corporales, además de proporcionar una adecuada formación física, deberán estar también al servicio de la conducta de los jóvenes pues más importante que el rendimiento físico, es el esfuerzo que su consecución supone: la autodisciplina y la autosuperación, el entrenamiento y el trabajo duro; más importante que la capacidad gimnástica es la prestación de ayuda al compañero; más importante que el buen rendimiento en el juego, es la vivencia de sus reglas, el atenerse todos a ellas, sin las cuales el juego no existiría (Omo Gruppe, 1976). La salud y la belleza física no garantizan un buen carácter; éste sólo se consigue con el autodomínio que se cultiva en el entrenamiento, con la diligencia en cumplir las propias tareas deportivas, con la actitud de limpieza conservada incluso frente al adversario sucio. En esto se sintetizan las metas decisivas de una Educación Física bien entendida” (Pág. 39).

Por otra parte, se considera importante presentar a continuación un resumen de algunos de los puntos tratados por Zagalaz y la Junta de Andalucía (1993), al hablar sobre el concepto de Educación Física, su evolución y desarrollo al señalar que:

“Tradicionalmente, las actividades físicas no han tenido reconocimiento social, ni valor educativo, porque se ha considerado que “no son serias”, es decir, que carecen básicamente de contenido cognitivo y no pueden contribuir a la calidad de vida. Esto se explica porque éstas versan sobre “saber cómo”, sobre habilidades, y no sobre “saber qué”, hechos y conceptos abstractos (Peters, R., 1966, en Kirk, D., 1990). Su profesorado actuó durante muchos años de manera empírica y no llegó a especializarse hasta mediados de la década de los ochenta del siglo XX, para enseñanzas medias y a principios de la década de los noventa para enseñanza primaria, este hecho ha colaborado también a fomentar el desprestigio del que ha gozado la asignatura durante muchos años”. (Pág. 2)

Con esto, los autores refuerzan la forma de pensar que tenían –a partir del Dualismo Cartesiano- la gran mayoría de los teóricos positivistas inmersos en el campo educativo”. *Por el contrario, el planteamiento que hacen Zagalaz y la Junta de Andalucía (1993), va en este otro sentido:*

“...la EF, se imparte ahora de manera sistematizada y adaptada a las características de los escolares a los que va dirigida, basándose en la Didáctica general y en su Didáctica específica... existe una Didáctica Específica de la EF, en cuanto que es clara la existencia de una materia escolar diferenciada, con particularidades en su enseñanza y en su aprendizaje, que ocupa un lugar, más o menos consolidado en la estructura educativa formal de la totalidad de los países de nuestro entorno occidental. Pero, además, en función del hombre como ser que se mueve, podemos decir que la EF, es una Pedagogía de las conductas motrices; deduciéndose de dicha definición que la finalidad de la EF, es la Educación, y el medio

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

empleado el movimiento, tratándose de una acción que se ejerce sobre los sujetos y no sobre los contenidos”.(Pág. 2)

En este caso, se está de acuerdo con los autores respecto de la importancia y valor de la Educación Física y sin embargo, no hay coincidencia respecto de lo que implícitamente manejan como su objeto de estudio (cuerpo y movimiento, las conductas motrices o el ser que se mueve), sino que en lo particular, consideramos como Objeto de Estudio de la Educación Física al *Ejercicio*.

Más adelante, los mismos autores Zagalaz y la junta de Andalucía (1993), hacen las siguientes consideraciones respecto de la EF como ciencia, sus fines y objetivos:

“La postura más común en la literatura específica es la de considerar a la EF como ciencia. Así, Contreras, O.R. (1996) tras argüir que la EF posee un objeto de estudio, unos fines y unos métodos propios (sin ocultar la diversidad de criterios, sobre todo en los dos primeros aspectos), la encuadra dentro de las ciencias de la educación. (Pág. 4)

En esta misma dirección apunta Pérez, M.C. (1992, 47-54, citado por Zagalaz 1993), quien señala que el campo de conocimiento de la EF tiene las características necesarias para ser considerado científico (comunidad científica, objetivos de estudio, filosofía, o aportaciones de otros campos) reconociendo los problemas acerca de algunas de aquellas, como la falta de acuerdo en el objeto de estudio, o la falta de consenso en cuanto al concepto de EF. (Pág. 4)

Si nos apoyamos en la denominación terminológica, podemos afirmar que el término EF se ha consolidado de forma casi universal. La actividad que genera y por la que se le asigna el nombre está imbricada en el mundo educativo (Lagardera, F., 1989, 29, citado por Zagalaz, 1993. Pág. 4).”

A este respecto se puede señalar que, siendo este un tema controversial, se ha tomado la decisión para efectos de este trabajo, de considerar a la educación física como una disciplina pedagógica, ubicándola de este modo dentro de las ciencias de la educación, además, se rescata su valor como un área del conocimiento que por tratar con seres humanos, no puede simplemente manejarse como otras áreas, por lo que se decidió darle el tratamiento de un campo de estudio propio y consecuentemente con una metodología, organización y sistematización de acuerdo a las características y necesidades que tienen los seres humanos dentro de su proceso de desarrollo y formación dentro del campo educativo.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Y continúan al hablar sobre sus fines y objetivos:

“Peter J. Arnold, justifica la inclusión de la EF, en el currículum escolar, porque posee valores educativos particulares, los cuales aportan un conocimiento y comprensión al alumnado que desde otras disciplinas no se les podría ofrecer”. Zagalaz y la junta de Andalucía (1993, Pág. 5)

Es en este sentido como se ha tratado a lo largo de este trabajo, orientando su enfoque desde la perspectiva del humanismo filosófico y la Formación integral, así como ubicar el concepto de Hombre como Unidad o Totalidad y consecuentemente estableciendo lo que se considera puede ser la relación sujeto-objeto del conocimiento, dadas las características del ser humano en formación, no se le puede ni debe tratar como un *objeto* sino más bien como el *sujeto del conocimiento* que es y su participación activa en su propio proceso de formación.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, Zagalaz y la junta de Andalucía (1993), al hablar de la *“Evolución de la Educación Física”* proponen que:

“Las ideas predominantes en EF a través del tiempo, como cualquier otra disciplina, se encuentran siempre subordinadas a las condiciones ambientales de cultura, por tanto, es importante resaltar este factor que determina en cada momento histórico las características de la evolución, sosteniendo que toda nuestra cultura se asienta, firmemente, en el pasado, lo cual hace buena la siguiente afirmación: Las actividades físicas son manifestaciones que acompañan al hombre desde su aparición... El movimiento corporal es una necesidad intuitiva. Ella sufre las influencias de la selección natural, de la herencia, de las necesidades biológicas, de la evolución racial y de las leyes de la imitación, siempre recreando y preparando para la vida”. (Págs. 9-10)

Apoiando esa postura, Genest, H., (1947, citado por Zagalaz y la Junta de Andalucía, 1993), menciona que:

“...Sabemos que desde sus más remotos orígenes, el hombre se ha valido de la EF y el Deporte para diferentes fines, en la Prehistoria para sobrevivir, en las civilizaciones pre-helénicas para defenderse, en la época clásica greco-romana, también como defensa, además de promoción social, embellecimiento corporal y recreación, pasando, tras el largo paréntesis de abolición del paganismo y advenimiento del cristianismo durante la Edad Media, en la que el culto al cuerpo desaparece, a la recuperación de la cultura clásica en el Renacimiento... (Pág. 10)”

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

En el Siglo XVII y posteriores, Locke (1632-1704, citado por Zagalas 1993) -al que se atribuye el uso del término EF por primera vez en 1693-, presenta algunas Aportaciones filosóficas a la Educación Física:

“...La historia de esta disciplina sigue el mismo curso que la del resto de las materias, siendo a partir de esta época cuando comienzan los estudios serios de sistematización y aparición de métodos.

...Durante todo el siglo XIX, se produjeron continuas manifestaciones específicas sobre EF, siendo a principios del siglo XX cuando se iniciaron, casi simultáneamente, cuatro grandes Movimientos Gimnásticos, correspondientes a lo que se ha dado en llamar “las Escuelas” cuya aparición se origina también en la etapa a la que Hallden, O. (1949, 46) acertadamente, denomina “fusión de los sistemas por las influencias recíprocas y universalización de conceptos” (Pág. 17).

Las conclusiones generales a las que se llega tras el estudio de este tema vienen a corroborar la importancia que la EF ha venido adquiriendo a lo largo del tiempo, su inclusión en los planes de estudio en todos los niveles de enseñanza y la aceptación social de que goza.

Actualmente, la EF se desarrolla con el objetivo de conseguir el correcto desarrollo motor, el crear el placer por el ejercicio y la motivación del alumnado para que continúen con la práctica de actividad física en el futuro y hacer del ejercicio un hábito para toda la vida), como prevención de enfermedades y medio de relación social a través del deporte, considerado por sus características lúdicas y agonísticas “juego por excelencia”.

Por otro lado, a finales del 2018, con motivo del cambio presidencial y las nuevas políticas que en materia educativa se están promoviendo, ha surgido un gran interés y participación por hacer las modificaciones y ajustes que se consideran necesarios para rescatar el carácter formativo de la educación física, así como su gran valor para el campo de la salud y que hoy en día afecta a una gran parte de la población mexicana debido a los problemas de sedentarismo, sobrepeso y obesidad y a las enfermedades derivadas de ello.

Actualmente y conforme a lo que establece la Nueva Escuela Mexicana a partir de 2019, en los Contenidos del Nuevo Acuerdo Educativo, los planes y programas tendrán una orientación integral en el que se incluyen entre otros, la educación física, el deporte y estilos de vida saludables; en donde los nuevos criterios orientadores consideran que el

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

fin último de la educación es dar a la persona una formación integral, lo cual supone el desarrollo intelectual, físico, moral, estético y cívico del individuo. Asimismo, en las directrices que derivan del Acuerdo Educativo plasmado en las modificaciones al Artículo Tercero Constitucional hechas durante el mes de mayo de 2019, se establece entre otras cosas que es indispensable actualizar o reformular todos los componentes de la institución escolar para que se corresponda con el espíritu de la reforma constitucional en curso, particularmente, desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano desde un enfoque humanista enfatizando lo anterior en los Principios de la Educación que allí se mencionan, indicando que será una educación humanista e integral, para que niñas, niños y adolescentes desarrollen al máximo todas sus potencialidades

De igual forma, se mencionan o establecen las Dimensiones de la formación Integral que a saber son: Cognitiva, física, emocional, cívica, moral y estética y poniendo al centro a las niñas, niños y adolescentes, indicando además como prioridades en este nuevo Acuerdo revertir los efectos perniciosos de un currículo sujeto a la evaluación que dio primacía a los contenidos más formalizados en las asignaturas de lenguaje y matemáticas, y desplazó o minimizó otras áreas de la formación integral, especialmente la historia, la formación cívica y ética, la educación física y la artística, buscando enriquecer y transformar las prácticas pedagógicas para que en cada aula predominen métodos de aprendizaje activos y colaborativos (siendo la educación física una asignatura que históricamente se ha caracterizado este tipo de prácticas).



***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Mientras que en los objetivos de la renovación curricular se plantea que se atiendan equilibradamente los diferentes ámbitos de formación del ser humano, nuestra Carta Magna y la Ley General de Educación consideran a la Educación Física dentro de las dimensiones de la Formación Integral sin embargo, en la realidad se le ha subvalorado y considerado casi como una pérdida de tiempo dentro del proceso educativo, no reconociéndole valor alguno y es por este motivo que en esta ocasión deseamos expresar lo siguiente:

Es nuestra postura el señalar que la Educación Física posee un gran valor formativo dentro del proceso de la educación integral del ser humano y consideramos que es de suma importancia hacerlo saber a toda la sociedad con el propósito de que se reconozca y valore en toda su magnitud, siendo así que, cuando se habla de la Educación Física, se hace referencia a la disciplina pedagógica encargada - a través de la práctica sistemática del ejercicio físico-, no sólo de desarrollar los aspectos físicos o biológicos del ser humano- que en sí mismos son de un gran valor- tal y como lo señalaba Villalpando (1968), filósofo mexicano quien escribió grandes tratados sobre educación, por lo que retomando y parafraseando algunos de sus conceptos podemos mencionar que *“la educación no es un simple actuar, sin metas, sin sentido, sin dignidad”* (Pág. 141); sino que esta pedagogía y la educación, tratan de explicar y dar el sentido valioso de la formación humana, así como la finalidad que se persigue a través de esta formación, entendiendo así que la vida humana, si bien tiene una dimensión natural, biológica, más bien se entiende como el escenario de todas las actividades del hombre; la vida en estos términos constituye el motivo de una acción educativa que representa el campo de las realizaciones personales, y significa la fuerza necesaria para que éstas se cumplan, por lo cual, la vida representa una posibilidad educativa por dos razones esenciales: porque la vida es el escenario de toda la actividad espiritual; y 2º, porque la vida representa en cada hombre, no un simple hecho zoológico, natural; más bien, la vida humana significa invariablemente, la consecuencia moral de una acción de los progenitores. Y en este sentido la vida humana preocupa a la filosofía; y sobre todo, a la filosofía de la educación, en el sentido de ser el testimonio de una acción moral, de un consorcio de dos

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

voluntades, que se traduce en un nuevo ser, por lo que el cuidado de la vida se convierte en materia educativa, al considerar que la vida humana es valiosa, es un valor que debe ser cuidado, desarrollado, atendido. Y como tal, digna de cultivarse. Y este cuidado y cultivo implica, naturalmente, la conciencia de una finalidad, la visión de un objetivo; biológicamente, el hombre se educa para desarrollar su vida y para asegurarle a ésta su bienestar. Por tanto, el organismo y su funcionamiento son considerados bienes educativos valiosos que se conocen como Vitalización, concluyendo que *El máspreciado don que tiene el hombre en su vida es, precisamente su vida.* (Villalpando 1968, Pág. 287) Por eso, su cuidado, su conservación, su alargamiento, son manifestaciones de esta conciencia que el hombre mismo tiene acerca del significado de su vida.

De acuerdo con lo expuesto, es posible afirmar que, efectivamente, ***la Educación Física es un componente o dimensión pedagógica de la Educación Integral y que viene íntimamente relacionado con el de Formación***, destacando con ello el valor e importancia que la primera tiene en cuanto elemento especializado de una de esas dimensiones y las aportaciones que hace en la formación del ser humano.

Finalmente, reafirmamos a la Educación Física en su carácter pedagógico-formativo con una serie de características y valores que evitan caer en la falsa o innecesaria discusión de la concepción tradicional de ciencia con todas las exigencias y prejuicios que esto implica, para también abrir la perspectiva de una forma diferente, rica y desafiante de poder comprender y organizar a la Educación Física.

¿Qué es la Filosofía de la Educación Física?

Es la rama de la filosofía general que se encarga de reflexionar acerca de los conocimientos, saberes y acciones que se producen al interior de la práctica de la Educación Física; es decir, la reflexión sobre la práctica del ejercicio físico y los efectos que provoca en el ser humano, no sólo o exclusivamente desde el punto de vista de su desarrollo y capacidad física, sino, más importante aún, de su formación integral y la intención de su perfeccionamiento total.

¿Cómo y cuándo surge este interés por reflexionar acerca de este fenómeno?

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

Al parecer, esto surge en el momento en que el hombre fue capaz de sorprenderse, admirarse y darse cuenta (tomar consciencia) de lo que es capaz de hacer, de reconocerse a sí mismo, como un ser que es y tiene un cuerpo y una capacidad de movimiento y de que con ellos es capaz de hacer infinidad de cosas que pueden ser en su provecho o en su detrimento, pero que también posee una capacidad de razonamiento y una capacidad de sentir y transmitir emociones, sentimientos, afectos, gustos y disgustos, ideas y conocimientos y que puede reflexionar sobre los mismos y a todo esto le da una explicación congruente con su modo de pensar y explicar las cosas.

Por lo tanto, la intención de hablar de la Filosofía de la Educación Física, surge de la inquietud del autor por hacer énfasis en un tema que para muchos puede ser de poco interés; y es precisamente por ello y por la situación que vive hoy la educación física en cuanto a una posible pérdida de identidad y la ausencia de un sólido fundamento filosófico que permita sustentar su importancia y el valor que esta tiene dentro del campo educativo, a la vez que rescatar aquellos elementos que permitan entender el fin último de la educación que tanta falta hace hoy en día.

De este modo, es que abordaremos los temas de la cosmovisión, el concepto de hombre, el objeto de estudio de la EF, la axiología, teleología y epistemología, como algunos de los aspectos más relevantes -pero no los únicos- que permiten la construcción de una filosofía de la Educación Física que tanta falta hace en nuestro gremio.

Por mucho tiempo, la filosofía tuvo un lugar relevante dentro de la formación profesional en muchas áreas del conocimiento, pero con el pasar de los años, este lugar fue ocupado por la ciencia y no dudamos de su gran valor; sin embargo, las aportaciones que la filosofía -como antecesor de la ciencia actual- hace al campo del conocimiento siguen siendo fundamentales para darle un sentido y razón de ser a lo que hacemos, toda vez que ésta, permite plantearlos preguntas decisivas para la generación de ese conocimiento, a la vez que reflexionar sobre el por qué y el para qué de lo que hacemos; es decir, sobre los fines últimos a los que podemos llegar con este tipo de cuestionamientos, asimismo, también permiten encontrar el valor que llevan implícitos y descubrir la forma en cómo se construyeron.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Es en este sentido que abordaremos -particularmente para el caso de la Educación Física- estos temas que a nuestra consideración han sido relegados o dejados de lado sin concederles la importancia que merecen y que es necesario hoy, más que nunca, revalorar y resignificar para hacer de nuestra profesión una actividad digna, reconocida y valorada por todo lo que aporta al desarrollo del ser humano.

Para hablar de la filosofía de la educación física consideramos necesario iniciar por el principio y éste no es otro que tratar de explicar cuál es la visión del mundo que tenemos y de qué manera, esta permite ubicar o contextualizar al tema a estudiar; es así que entonces daremos inicio con este punto y, a partir de ello, continuar con algunos otros que según nuestro criterio permitirán dar un sólido fundamento filosófico a la Educación Física.

COSMOVISIÓN

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua (1984) define a la *Cosmovisión*, como *la idea o concepción del mundo; explicación racional del mundo en oposición a la explicación religiosa del mundo como creación de Dios.//Es la manera de observar e interpretar el mundo.*

Para Ferrater (1965, citado en el Diccionario de la Real Academia 1984), *la Cosmovisión es una concepción del mundo que penetra la vida espiritual del hombre y sirve como marco orientativo a la acción práctica de los individuos. En este sentido, la cosmovisión ayuda a los individuos a percibir el universo como ordenado e incluye teorías cosmogónicas que revelan el origen del mundo natural y de la especie humana. Se define también a la cosmovisión como la visión del mundo en cuanto a la realidad que crea una sociedad en una determinada época o bajo una determinada cultura. Se puede decir también, que es una manera de ver e interpretar el mundo.*

La Cosmovisión es una visión del mundo, es decir, una perspectiva, concepto o representación mental que nos formamos de la realidad y que contiene creencias, perspectivas, nociones imágenes y conceptos; en este caso, acerca de la Educación Física. Una cosmovisión de la EF parte de los valores y representaciones que hacemos de ella desde la sociedad en que nos desenvolvemos, a lo que Rudella (2003) define de ***Nuestros primeros maestros de Filosofía son nuestros ojos, nuestras manos, nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

la siguiente manera: *“cada civilización construye los hábitos de vida, alimentación, dieta, tiempo libre, ocio, descanso, ideal de cuerpo, aportando estas construcciones a la educación y a la educación física en particular, para el logro de una vida saludable. Entonces, la educación física “funcionará” para propender a esa vida saludable a través de la generación de hábitos y de actitudes de prevención” (Pág. 1);* en este caso, la autora tiene una concepción de mundo o sociedad interesada más que nada en la salud, desde una cierta postura o perspectiva que iría en el sentido de un idealismo natural; en nuestro caso, la ubicamos desde la perspectiva del Humanismo.

Consideramos al *Humanismo* como la Cosmovisión o Visión del Mundo que ubica al Hombre como centro de su atención y estudio, tomando en cuenta que el humanismo trata de exponer y difundir con mayor claridad el patrimonio cultural creado por el ser humano:

El individuo, correctamente instruido, permanece libre y plenamente responsable de sus actos en la creencia de su capacidad de elección. Las nociones de libertad o de libre albedrío, de tolerancia, de independencia, de apertura y de curiosidad son, efectivamente, indisociables de la teoría humanista clásica.

De acuerdo con Abbagnano (1988), *“el Humanismo es el movimiento filosófico que considera como fundamento a la naturaleza humana o los límites e intereses del hombre. Reconociendo su valor e intentando entenderlo en su mundo que es el de la naturaleza y la historia”.* (Pág. 629)

Dicho de otra forma, el *Humanismo* se entiende como la dirección filosófica que tiene en cuenta las posibilidades y límites del hombre.

Por otra parte, *“la educación humanista es ante todo un estudio de los valores humanos que deben ir implícitos en la construcción de los conocimientos, mismos que promuevan el desarrollo integral de la persona, el hombre: “...es un ser en relación: empieza a existir gracias a otro, dentro de otro e inmerso en la realidad de otro que le acoge”.* (Delgado 1995, citado por. Pimienta 2005, pág.4)

Por lo cual, Pimienta (2005), afirma que:

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

“...el hombre pertenece a una comunidad y eso es lo que lo hace ser humano: la convivencia con los otros, la competencia, el deseo de superación, discernir entre lo “bueno” y lo “malo”... El desarrollo del ser humano integral no solamente se refiere a la activación de habilidades y a la formación de hábitos para lograr así la excelencia, sino a ese desarrollo que implica la totalidad: los aspectos físico, espiritual, social y mental... el hombre no solamente es materia, sino también espíritu, poseedor de una realidad transmateria y una vocación de eternidad: todos los seres humanos queremos trascender, que no nos olviden. Subsistimos, somos quienes somos porque existimos, con una escala de valores en un compromiso responsable con los demás, en una vivencia de comunidad o, como la llamarían otros más avanzados, en una comunidad de indagación”.(Pág. 4)

Del mismo modo, se afirma que el hombre tiene dos nacimientos, uno biológico y otro cultural o humanizante, y así lo expresa Savater (1997):

“Nuestra humanidad biológica necesita una confirmación posterior, algo así como un segundo nacimiento en el que, por medio de nuestro propio esfuerzo y de la relación con otros humanos se confirme definitivamente el primero. Hay que nacer para humano (sic), pero sólo llegamos plenamente a serlo cuando los demás nos contagian su humanidad a propósito...y con nuestra complicidad”. (págs.26 y 27)

En este sentido, Álvarez (1996), afirma que:

“Los más destacados maestros humanistas piensan que en el logro de este objetivo de educación integral, el ejercicio físico-corporal juega un papel fundamental, por cuanto que el hombre que desarrolla plenamente sus capacidades físicas consigue una mejor adaptación al medio, enfrentándose con éxito a las exigencias propias de la vida cotidiana, y alcanzando la altura cívica, intelectual y moral que la polis requiere de sus ciudadanos.” (pág. 14)

Para esta misma autora, el humanismo renacentista tenía como su mayor preocupación el formar un nuevo ideal de hombre: *un hombre libre para una sociedad abierta y ampliamente desarrollada*. Un hombre nuevo que buscara para su realización personal el ideal de la *humanitas* romana. El humanista, primer ideólogo de la educación física, considera integralmente al individuo y acentúa sus aspectos más humanos, elevando su cuerpo al nivel ocupado por el espíritu en la teología cristiana tradicional, en donde el ejercicio es planteado en el ámbito pedagógico, asignándosele una triple dimensión:

- a) Como medio de relajación de los quehaceres cotidianos;
- b) Como contribución al desarrollo total del individuo;

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

c) Como posibilidad de expresión de la personalidad humana.

Concluye Álvarez (1996), diciendo:

“Hemos podido comprobar cómo los humanistas recomendaban la práctica del ejercicio físico en sus obras médicas, ideológicas y, sobre todo, didácticas. El Humanismo renacentista como el motor impulsor de una educación integral que perseguía el reencuentro con el hombre armonioso y equilibrado de la época clásica”. (pág. 21)

Mientras tanto, Ibáñez (2015) indica:

“En ese orden de ideas, podemos afirmar que la inclusión es una pieza fundamental en una educación física humanista moderna como lo decía (Callado, 2007) “Una educación física debe basarse en la formación de valores elementales de la vida y ser incluyente a la sociedad”. (pág. 2)

De esta forma se puede apreciar el origen del Humanismo como una Visión del Mundo que ha venido permeando desde entonces en el campo educativo y particularmente en el de la Educación Física y dentro de ello, lo relativo al desarrollo de ciertos valores humanos como los relacionados con la vida, vitalidad, totalidad, naturalidad, valor, historicidad.

Aunado a lo anterior, Schiller (s/f, citado por Giraldés 2008), menciona:

“... Y he aquí donde se hace más valioso el sentido schilleriano de la armonía: “Con ejercicios gimnásticos se forman, en verdad, cuerpos atléticos, pero la belleza sólo se desarrolla en el juego libre y uniforme de los miembros”. Es que la humanidad del hombre no puede reducirse ni a un conjunto de funciones fisiológicas, ni biomecánicas, ni artísticas, ni intelectuales, el sentido de armonía, hace que regresemos a la consideración de cómo transitar el camino hacia ella, cómo desenvolver el impulso lúdico que sin dudas, necesita ser incorporado a este juego vital en el que la voluntad se acerque por la vía sensible al objeto de su conocimiento para una vez asido, se pueda hablar racionalmente de ello. La reconciliación de la razón y la sensibilidad, como una doble naturaleza humana, en la cual, como expresa Schiller, es necesario suprimir y conservar simultáneamente a ambas, requiere del juego de hallar y sostener ese equilibrio a fin de abrir las puertas a las mejores ideas y a las más saludables acciones alejando divisiones esquizoides que sólo logran desarticular al ser humano en lo mejor de sí mismo y de aquellas facultades que serán más, en el sentido de lo superior, si atraviesan juntas sus propias sombras”.(página 4)

Conforme a lo anterior, Ramírez (2008), plantea que la visión contemporánea del hombre se puede caracterizar de la siguiente forma:

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

- *El hombre es un ser en el mundo, entre el hombre y el mundo existe una auténtica relación de intencionalidad, o sea, de direccionalidad. El hombre es considerado como un microcosmos en el cual el mundo adquiere todo su sentido.*
- *El hombre es un ser creador.*
- *El hombre es un ser en relación, realidad social del hombre, consigo mismo, con los demás, con la naturaleza.*
- *El hombre es una realidad integral, es una unidad en sí mismo en la multitud de sus dimensiones.(pág.7)*

Sin embargo, no siempre sucede así y prueba de ello es que el hombre moderno es un ser cosificado, alienado, enajenado, deja de ser él mismo y pasa a ser un simple medio o instrumento; como instrumento, en el sentido de considerarlo como un ser que debe producir bienes y ser objeto de ganancias, cosificado por vivir un mundo de apariencias donde el poder y el dinero son los valores de referencia y como medio u objeto en donde, la injusticia social y la explotación del hombre por el hombre lo hacen un ser oprimido, sin dignidad ni derechos. De tal modo que el sujeto contemporáneo reproduce y transmite esos mismos “*valores*” intrínsecos a una educación igualmente enajenada (que no podrá más que alimentar su propia alienación). Está por demás decir que la educación física no se mantiene impermeable a esta situación como bien lo comenta Vázquez (1989. Págs. 76 a 79), con el Hombre Acrobático, o Kirk (1990, pág. 37), con su concepción tradicionalista de la EF y del hombre mismo.

Son entonces estas las bases de una Cosmovisión en las que la corriente filosófica del Humanismo permea la esencia de la Educación Física y le da un sentido o razón de ser para inscribirse posteriormente en el vasto espacio de la educación y la cultura.

En tanto que para la actual sociedad mexicana su Cosmovisión es conforme a lo que establece el Artículo 3º. de nuestra Constitución Política, ***aspiramos a una sociedad democrática con un enfoque humanista en donde se desarrollen armónica e integralmente todas las facultades del ser humano*** (Pág. 6).

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

CONCEPTO DE HOMBRE

Este tema va en consonancia con el de la cosmovisión y se refiere a la idea o al ideal de hombre que debe existir en una determinada sociedad, de acuerdo con el tipo de sociedad que se ha concebido o se desea construir, de ahí que, tanto la *Cosmovisión* como el *Concepto de Hombre* han variado a lo largo de la historia de la humanidad; así por ejemplo, Platón concebía al hombre como al filósofo, un ser etéreo que se ha desprendido de su cuerpo y en donde su alma es lo más puro e inteligible posible; mientras que para los espartanos, el hombre ideal era el guerrero; o para los cristianos el hombre religioso, para el caso de nuestra sociedad actual, se concibe una sociedad democrática, humanista, equitativa, participativa y donde el ser humano sea una persona que cuente con una formación integral; y es ahí precisamente donde se pretende incidir. Durante el Renacimiento, la Cosmovisión que se formó fue la de un Humanismo nuevo, con una comprensión del Hombre a semejanza del antiguo ideal griego; con lo cual, renace el entusiasmo por las humanidades clásicas griega y romana que comportan la exaltación del hombre en cuanto hombre.

Los grandes pintores y escultores italianos pintan y esculpen al hombre y a la mujer buscando siempre la expresión más bella, vigorosa y natural. Todos los artistas, son cristianos, pero sus pinceles y gubias, no buscan una representación de lo divino, sino de lo humano, por lo que se acentúa un antropocentrismo que caracteriza a esta corriente filosófica y con lo cual, se avanza hacia un proceso de autonomía del hombre y de sus realizaciones que, andando los años, desembocó en la secularización de la razón, de la ciencia, de la sociedad y de la política.

Dando continuidad al tema filosófico y de acuerdo con la Antropología Filosófica, presentamos a continuación el *Concepto de Hombre*, entendido este como la idea o representación, en un sentido de **Totalidad o Unidad**, por lo que, el ser humano es un ser indivisible, donde *cuerpo, mente y espíritu y relación social* son un todo.

Dentro del campo de la Educación Física, se presentó durante muchos siglos el problema del dualismo cuerpo-mente en el cual se tenía una concepción fragmentada tanto de la

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

educación como del ser humano y de ahí la importancia y necesidad de puntualizar nuestra concepción al respecto:

El paradigma de la ciencia tradicional, positivista, de las ciencias duras o exactas, nos indica que cuando realizamos una investigación, lo primero que necesitamos es identificar nuestro “objeto de estudio”; a partir de lo cual podemos elaborar nuestro planteamiento del problema, formular la hipótesis de trabajo y la metodología a desarrollar para su correspondiente comprobación. Sin embargo, en el otro paradigma, el de las “Ciencias Sociales”, se ha caído en el error de pretender imitar el mismo modelo; el establecer un “objeto de estudio”, entendido como aquello que se manipula, que se destruye y reconstruye; con lo cual, se olvida que en éstas, - las ciencias sociales -, no se estudian “objetos”; sino que se trata con “sujetos”, seres humanos, seres que van más allá de la simple concepción materialista de los “objetos de estudio”; más allá incluso, de una concepción meramente antropológica (el hombre como un ser vivo de la especie “*homo sapiens sapiens*”); sino, un hombre que pretende entenderse (entendernos), como un ser humano “total” (concepción desde una antropología filosófica); que posee dignidad –dignidad humana-; con todo lo que esto implica.

Es por ello entonces, que nuestra postura –en términos de ruptura epistemológica o de romper paradigmas-, se orienta no simplemente a “conocer el objeto de estudio”; sino más bien, de definir nuestra *concepción de Hombre*, entender al ser humano en situación y en relación; a un ser actuante e interactuante; sí, a un ser vivo (biológico), pero también a un ser pensante (psicológico y racional); a una persona con sentimientos y afectos (espiritual); así como a un ser entre otros seres (social); que se relaciona, interactúa, quiere y siente; que sufre y que goza; aprende y vive; alcanza éxitos y comete errores; que se tropieza pero se levanta; que nace, crece, se desarrolla, envejece y muere; que es finito pero que a la vez trasciende.

Ese es nuestro “sujeto”, un sujeto en formación, susceptible de ser educado; un sujeto al cual, desde la educación física podemos ayudarle a que alcance la plenitud de su *Ser*, al que podemos y debemos contribuir para mejorar el curso de su desarrollo (formación, educación) - no sólo físico insisto – sino total: físico, intelectual, psicológico, moral, social;

*nuestros primeros maestros de risoria
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

“*pleno*” en una palabra. Y ello entonces, significa que formulemos “supuestos hipotéticos” y no meras hipótesis; supone también que se construya una metodología distinta, diferente a la metodología de las ciencias exactas; gracias a lo cual ahora tenemos a la Hermenéutica, la Dialéctica, la Historia de Vida, el Estudio de Casos, Métodos Interpretativos, etc.

¿Qué implica esto?

Implica una concepción específica de mundo y de hombre –por decirlo de algún modo- desde el principio; volver a la reflexión filosófica y dejar a un lado –aunque sea por un momento- la forma de pensamiento racional del modelo tradicional positivista; para tener una concepción holística, total, integral, que sólo la filosofía nos da. Y, es por esto por lo que primeramente debemos señalar que gracias a la consciencia y autoconsciencia del hombre; éste, puede reconocerse como inseparable de su mundo circundante; el hombre es un ser en relación constitutiva con su mundo.

El hombre es un ser en situación y gracias a este hecho y a su posibilidad de interacción con otros hombres, es capaz de construir una imagen del cosmos, imagen que –como él-, cambia sin cesar, y, consecuentemente, su sitio dentro de éste. Y, gracias a ello, es posible hacer una reconstrucción de nuestra teoría pedagógica acerca de la educación –y de la educación física-; en donde nuestro centro de interés sea ese *Hombre total, integral*, situado en el mundo. A partir del cual, derivemos nuestras estrategias de enseñanza-aprendizaje, nuestros métodos y modelos educativos, nuestros enfoques y actividades.

Para el caso concreto de la educación física, no nos ocuparemos entonces tan sólo de un cuerpo que se mueve; *¡No, que va!*, nos ocuparemos de un ser humano capaz de moverse, que quiere moverse, que necesita moverse, que goza de moverse; que busca y experimenta, que desea conocer, conocerse y conocer a los demás; que encuentra límites pero que también descubre potencialidades; que enfrenta retos y desafíos, y alcanza éxitos; que se tropieza y cae, pero que se levanta y continúa; que descubre, que se interroga, que se equivoca pero insiste, que es consciente y reflexivo, pero también espontáneo y libre.

***nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Este hombre, es un hombre que se da cuenta que tiene, posee y es un cuerpo; y que, con él, es capaz de moverse, trasladarse, hacer, relacionarse, manipular, construir. Pero, además, se da cuenta que también posee inteligencia y sentimientos, valores y egoísmos; que necesita orientar y ser orientado; que busca desarrollar, cultivar; educar y ser educado, para encontrarse y descubrirse como ser humano, con toda la dignidad de que es posible.

Nuestra aproximación a una teoría pedagógica de la educación física pretende tomar estos derroteros; en donde la antropología filosófica sea la que nos guíe hacia un enfoque humanista en el cual nuestro concepto de hombre sea el de un *Hombre total*; el del *Hombre como unidad*; un hombre susceptible de formarse y educarse en la totalidad de su ser; una *persona* (en su sentido filosófico más profundo e integrador o totalizador tal como lo afirma Coreth [1991] al decir: "*Llamamos <persona> a la unidad esencial humana de cuerpo y espíritu como ser individual autónomo que se realiza en la posesión consciente y en la libre disposición de sí mismo*" (Pág. 211) donde no veamos dualismos o separaciones que precisamente dividan o desintegren a dicho ser.

Entre todos los problemas filosóficos, el problema del hombre es el que más preocupó a Scheler, de modo más directo y esencial...El designio que lo guía en su obra de antropología filosófica - disciplina ésta cuya constitución había sido perseguida preocupación de toda su vida-...Scheler dirá que nunca el problema del hombre ha ocupado tanto a la filosofía, y agregará que, al mismo tiempo, nunca el hombre se ha sentido tan perplejo ante la naturaleza de su ser esencial. En este orden de cosas, señala Scheler (1942, pág. 53, citado por Ureña, s/f, Pág. 2): *el mundo occidental ha tenido a su alcance tres concepciones del hombre no comunicadas entre sí, separadas y aparentemente inconciliables.*

Primera, la proveniente de la tradición religiosa judeocristiana con su hipótesis creacionista,

Segunda, la que se sostuvo en filosofía desde la antigüedad griega entendiendo al hombre como animal provisto de "razón", y

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Tercera, la actual, o concepción científica de raíz biologista o darwiniana que lo ve como un ápice superdiferenciado de la evolución orgánica.

Para Zubiri (1974), “El hombre es una realidad una y única: es unidad. No es una unión de dos realidades, lo que suele llamarse «alma» y «cuerpo»... La realidad humana es una unidad de sustantividad, esto es, es una unidad primaria y física de sus notas, un sistema constructo de notas. De estas notas, unas son de carácter fisicoquímico, otras de carácter psíquico (por ejemplo, la inteligencia)”.(Pág. 479 y 480).

Para Portela (2001), “Detrás de cada teoría del deporte o de la Educación Física hay una determinada concepción general del hombre, del mundo y de cultura” (Pág. 4)

Dice Martínez (1994, citado por Pimienta, 2007):

“...pensamos al hombre como una concepción organísmica, es decir, un ser impulsado desde sí mismo hacia la autorrealización, capaz de extraer de la experiencia los significados, su propio funcionamiento integrador.(Pág. 4). Esta concepción significa que el individuo tiende a realizarse en la plenitud de su persona (Rogers, 1999, pág. 111, citado por Pimienta 2007, Pág.4)... es libre y capaz de adquirir compromisos en cualquier circunstancia Rogers, 1999. Pág. 123, y citado por Pimienta 2007, Pág. 4... los seres humanos nos sentimos mejor si nos consideramos proceso en vez de producto (sujeto y no objeto) (Frankl, 2001, Pág. 47, citado por Pimienta 2007, Pág. 5); somos buscadores de logos, significado, espíritu y sentido”. (Frankl, 2001. Pág. 56 y citado por pimienta 2007, Pág. 5)

En este mismo sentido, Aguayo (1994), señala:

“La investigación en Educación Física ha de contemplar al hombre como entidad total, en su aspecto biológico y su conformación social y no únicamente ciertos aspectos del mismo... Esta categoría de totalidad ha de trabajarse como fundamento epistémico en los procesos de construcción de conocimientos para el ámbito de la educación Física.

El objeto de estudio de la Educación Física, el hombre en movimiento, ha de construirse desde el concepto de totalidad de hombre, abarcando este carácter totalizante las posibilidades metodológicas desde las ciencias naturales y de las ciencias sociales.

... Finalmente, comprender al hombre como totalidad es adoptar una postura epistémica que fundamenta ampliamente el campo de la investigación en Educación Física”.(págs. 131 y 132)

Del mismo modo, Bataille (1972, citado por Sierra, 2015,), lo expresa en estos términos:

“A partir de Sócrates y de Platón se puede rastrear una dualidad alma y cuerpo en el pensamiento occidental, correspondiente a la separación entre Verdad y mundo sensible; ello con

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

el consiguiente desprecio del cuerpo y la exaltación del mundo suprasensible que buscaba asegurar un mundo verdadero. En la apoteosis de esa dualidad se halla Descartes, quien concebía que en el ser humano se encuentra la dualidad res pensante y res extensa, por medio de la cual el ser humano es entendido como una representación simplificada, mutilada, fragmentada, que se entiende a sí misma como una sustancia, como un sujeto del que dependen cada uno de sus actos, como alguien que es auto transparente, lo cual no permite que otras partes de su ser se expresen, por ejemplo su cuerpo —o la pluralidad de los instintos como decía Nietzsche—, y ello debido a que el ser humano es reducido a sujeto, es decir, a pensamiento. ...entender que la separación entre mundo verdadero y mundo sensible —que se extiende a lo largo de Occidente— ha fragmentado al hombre en cuerpo y alma, lo cual imposibilita el pensar en ese "hombre total" que Nietzsche buscaba; ello debido a que la tradición filosófica occidental lo ha mutilado a partir de la separación de la realidad en dualidades, lo cual afecta al ser humano al exaltar su pensar lógico-conceptual y al negar las pasiones de su cuerpo".(pág. 3)

Es esto un claro ejemplo de la concepción dualista que ha permeado desde la Grecia Antigua hasta llegar a nuestros días y pasando por la poderosa influencia de René Descartes sobre su pensamiento dualista que tanto daño ha hecho, hasta llegar al vitalismo de Nietzsche y al Existencialismo de Merleau Ponty como una visión o postura filosófica de más actualidad.

Continuando con Bataille (1972, citado por Sierra, 2015), este afirma que:

"Ejemplo de lo anterior es la experiencia cuasi-mística en la cual Descartes pretende expulsar todo contenido de su conciencia por medio de la duda metódica. A fin de cuentas, persigue como fin un fundamento para la ciencia, por ello, antes de iniciar esa experiencia, se predispone a encontrar algo a qué asirse dentro del mare mágnum de su pensamiento que le dice que todo es ilusión; no obstante, en medio de su experiencia piensa como un antiguo y aplica la categoría de sustancia de manera subrepticia —pues, después de que en su reflexión se había propuesto partir de cero, encuentra una sustancia debajo de su pensamiento (Ortega y Gasset, 2000)—, lo cual a fin de cuentas fundamentará su metafísica. "La proximidad entre la experiencia cartesiana del ego cogito y la experiencia mística es más concreta de lo que se podría imaginar" (Agamben, 2007: 35).

El hombre, al estar escindido entre su cuerpo y la idea simplificada que tiene de sí mismo a través de la noción de sujeto, introduce en sí una relación de dominación de sus instintos, lo cual le lleva a sujetarse a sí mismo, a mandarse, es decir, a utilizarse de manera funcional y utilitaria, desangrando así la vida. "Descartes había señalado como fin a la filosofía "un conocimiento claro

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

y seguro de lo que es útil para la vida", pero en él ese fin no podía separarse del fundamento" (Bataille, 1981a: 114), y por ello el fundamento quedaba comprometido con la utilidad a la que sería sometido; visto de esta manera, el ser humano tendría que romper con aquella sustancialización de la que ha sido presa". (pág.4)

Es este uno de los principales conflictos a que se enfrenta quien desea elucidar cuál es el objeto de estudio de la Educación Física, toda vez que siempre choca con diversas formas de dualismo que le hacen muy difícil poder concretar o identificar con claridad dicho objeto.

Sierra (2015), lo plantea de este modo:

"Bataille expresa que la mejor manera que tiene de oponerse a esa fragmentación es no adherirse a la acción; sin embargo, la acción en cuanto utilidad sólo adquiere un sentido capitalista cuando se compromete con un fin. Las acciones en sí mismas no son utilitarias; el hombre puede actuar e intentar salir de los rediles que le apresan al tratar de romper esa construcción llamada subjetividad, a fin de buscar nuevos modos de vivir que le sirvan para expresar sus pasiones y, quizá, la nada que lo habita, lo cual le puede llevar a entrar en contacto con lo sagrado.

Bataille aspiraba al hombre completo; pero, ¿cuáles son las características que lo definirían?

Todas y ninguna, pues el hombre completo ya no es sujeto, ya no es auto transparente; su pensar no lo define, su actuar no revela su interioridad; es algo que está por hacerse y que nunca culminará en una actualidad definitiva. Bataille expresa que el hombre completo es contradicción, juego, inocencia". (págs. 4 y 5)

Finalmente, a este respecto, Horas (2002), plantea lo siguiente:

"El concepto del hombre total como unidad substancial de dos principios (material y espiritual) distintos, reales e inseparables, vivificó el trabajo psicológico y fundamentó su base teórica durante muchos siglos...Con sus naturales deficiencias, la psicología contemporánea en sus figuras más representativas, es la ciencia del hombre total en su comportamiento, en su estructura psicofísica y en su proceso y situación histórica. He aquí un punto de partida sólido para una antropología, abierta a la meditación filosófica y a la psicología científica, que reconoce el compuesto psicosomático humano como su objeto y a todo el psiquismo como campo de análisis y de observación concreta y global objetiva-subjetiva". (págs. 5 y 6)

Por otro lado, y regresando al planteamiento inicial respecto de la importancia de la antropología filosófica para dar sustento a nuestra teoría pedagógica de la educación física, podemos señalar que ésta, considera que el hombre no tiene una sola dimensión:

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

es un ser complejo que posee autoconciencia, intencionalidad en sus actos, capacidad de abstracción; es libre y singular; es un ser histórico, temporal pero trascendente.

Para Coreth (1991),

“El punto de partida y de llegada así como el hilo conductor de una antropología auténticamente filosófica, está comprendida por la propia autocomprensión del hombre (la antropología filosófica encuentra en la autocomprensión humana, en cuanto comprensión propia del hombre, el objeto y sujeto de su tarea explicativa, la cual consiste en la obtención de una comprensión específica de lo que el hombre es)... es la autocomprensión humana la experiencia original implícita e irreflejamente totalizada del hombre y por totalizar por el propio hombre como auto comprensión explícita”. (Pág. 10).

En otra parte de su obra, el propio Coreth (1991) menciona lo siguiente:

“Con anterioridad a cualquier pluralidad, nos experimentamos y entendemos a nosotros mismos como una “totalidad” concreta, no compuestos de partes, sino como hombres únicos y completos”... Esta unidad y totalidad tiene una primacía absoluta en la comprensión de nosotros mismos frente a la pluralidad y diversidad... Pero la totalidad del hombre no es una totalidad homogénea en la que las partes iguales se insertan como en un cuerpo uniformemente extenso; es una totalidad heterogénea en la que se unifican muy diversas formas de ser y de obrar. El hombre empieza por ser un “cuerpo” material, sujeto a las leyes de la realidad material como cualquier otro objeto corpóreo, a las leyes del espacio y del tiempo, a la fuerza de gravedad y otras leyes físicas; consta de los mismos elementos químicos que las otras cosas del mundo. Mas ese cuerpo material vive; no es un cuerpo muerto, sino que posee una vida corporal y esta se compone de una vida vegetativa y una vida sensitiva... Todo este campo de la vida corporal viene superado una vez más por la vida específicamente humana que es la “espiritual”, con la que el hombre se posee a sí mismo en su yo-conciencia, existe <<en sí>> y <<para sí>> penetra y sobrepasa con el pensamiento la percepción sensible y con su libre querer se libera del instinto sensorial y dispone de sí mismo. La realidad humana es una totalidad pluralmente diferenciada. Pero al mismo tiempo es una totalidad organizada o estructurada...Por lo mismo, todos los elementos estructurales de la totalidad humana están en relación de mutuo condicionamiento. Pero esa totalidad -además- es una totalidad centralizada; es decir, referida a un centro y realizada desde ese centro... Actualmente también se habla a menudo de la tríada cuerpo, alma y espíritu, con acento parecido a la tricotomía platónica... Sin embargo, estos elementos no están en oposición, sino en una relación de compenetración y condicionamiento mutuos.” (Págs. 196 a 199).

**nuestros primeros maestros de filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

De lo anterior se desprende que nuestra teoría pedagógica de la educación física se sustenta en una filosofía de la educación en donde su principal soporte es la antropología filosófica, misma, que nos permite concebir a *la educación física como una dimensión del fenómeno educativo que representa un acento o una parte de un todo llamado educación*; por lo que, cuando hablamos de ella, no estamos haciendo referencia simplemente al cuerpo o al movimiento; sino más bien, nos referimos al hombre como unidad, como totalidad; nos referimos a la persona como sujeto y no como objeto; y, por lo tanto, aludimos al ser que tiene la capacidad de formarse, de ser educado para alcanzar su plenitud; para desarrollar su capacidad y su potencialidad, a un hombre capaz de autorrealización y auto realizable.

Con esto, afirmamos que ***el hombre es entendido como una unidad o totalidad; que es y se comporta como un ser indivisible en donde por igual manifiesta o expresa sus saberes, emociones, afectos y actos como uno solo y que cada uno de esos actos es una expresión de todo su ser, por lo que no se puede decir que el ser humano –dentro del campo de la Educación Física y de cualquier otro-, actúa o se manifiesta exclusivamente como organismo biológico, intelectual, espiritual o social, sino como una sola unidad inseparable a partir de la cual se le ha de estudiar y apreciar.***

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

CAPÍTULO II

El Objeto de Estudio de la Educación Física

“El objeto de estudio de una investigación no se construye desde la nada, evidentemente, sino desde una base empírica real, desde los condicionamientos del poder, desde los supuestos teóricos, desde los objetivos propuestos y desde el imaginario social vigente”.

Díaz, E. (2001, Págs. 7 y 8)

Durante muchos años se ha discutido acerca del Objeto de Estudio de la Educación Física y con esto, se ha puesto énfasis en la necesidad de identificarlo o definirlo con toda claridad y es por eso que se han venido realizando diversos estudios al respecto (Grell 1947, Grupe 1976, Cagigal 1979, Parlebás 1985, Sergio 1986, Vicente 1988, Aguayo 1994, Zamora 2009.) sin haber llegado a un acuerdo, es de nuestro interés reflexionar críticamente acerca de esta problemática en aras de aportar sólidos argumentos para su esclarecimiento.

De conformidad con esto y con los 32 autores revisados, se encontró que los Objetos de Estudio de la EF más frecuentemente usados a lo largo de los últimos 75 años son: El movimiento, el movimiento humano, la Motricidad, el cuerpo, lo corporal, las prácticas corporales, la Corporeidad, el hombre que se mueve, el hombre semoviente, el hombre como ser que se mueve, la actividad física, la conducta motriz, la acción motriz, la tarea motriz, el ejercicio físico, el ser humano en su totalidad, el sujeto-cuerpo.

Por lo anterior, decidimos agruparlos por su semejanza o similitud terminológica en los siguientes grupos:

Grupo 1: El movimiento, el movimiento humano, la motricidad, el hombre que se mueve, el hombre semoviente, el hombre como ser que se mueve

Grupo 2: El cuerpo, lo corporal, las prácticas corporales, la corporeidad, el sujeto-cuerpo

Grupo 3: La actividad física, la conducta motriz, la acción motriz, la tarea motriz

Grupo 4: El ejercicio físico

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Grupo 5: El ser humano en su totalidad

Como es posible apreciar, es tal la diversidad de “*Objetos de Estudio*” que a lo largo del tiempo se han manejado, que se ha provocado una gran confusión y diversidad conceptual acerca de cuál es o debe ser el Objeto de Estudio de la Educación Física, lo que lleva a plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es o puede ser el objeto de estudio de la Educación Física?

El proceso de construcción epistémica del Objeto de Estudio de la Educación Física

En este apartado se abordan algunos de los aspectos que se consideran fundamentales para la construcción del Objeto de Estudio y se parte, por un lado, de la existencia de un nuevo paradigma acerca del pensamiento del docente, que, de acuerdo con Del Villar (1997), Vázquez (2001) y Heredia (2010), esta forma de pensamiento cuenta con tres componentes diferentes:

1.- El conocimiento académico, que son las bases teóricas adquiridas en la formación inicial del docente,

2.- Las destrezas docentes, que son las conductas adquiridas en los propios centros de formación inicial, y

3.- El conocimiento práctico, el cual está ligado a la acción y experiencia que el docente adquiere durante el ejercicio de su profesión y luego de un proceso de reflexión sobre la misma práctica, en la que confronta sus conocimientos y destrezas adquiridas en su formación inicial con la realidad que enfrenta a diario durante su práctica profesional, conociéndose por ello también como conocimiento profesional.

Dicho conocimiento práctico/profesional está configurado por un cuerpo de conocimientos sólidos desde los cuales los profesores describen y justifican su práctica educativa y está sirviendo para que, a través del intercambio profesional, mejore la intervención docente, a la vez que se convierte en un acto de aprehensión del conocimiento, ya que, al actuar, el docente elabora una teoría sobre su praxis. Y es a esto último a lo que también se le conoce como *Teoría Fundamentada*, lo cual se expresa, de acuerdo con Glasser y Strauss (1967, citado por Páramo, 2015) así:

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

"aproximación inductiva en la cual la inmersión en los datos sirve de punto de partida del desarrollo de una teoría sobre un fenómeno" (Pág. 1).

Es en este sentido en el que se considera *la construcción del Objeto de Estudio de la Educación Física, como un resultado de la práctica y experiencia de muchos años de servicio y reflexión*, sobre *¿cuál podría ser ese objeto de estudio?*, a partir del que se desempeña el docente de educación física y poner en duda la concepción tradicional de que *el cuerpo y el movimiento* son ese objeto de estudio, ya que no son éstos, producto de un trabajo epistemológico fundado y carentes de una argumentación sólida que los sustente; y, además, una y otra vez aparecen descalificaciones y argumentos en contra de dicho objeto de estudio y más aún, propuestas tan divergentes o variadas como las que se han mencionado con anterioridad, con lo que al hacer ese ejercicio de reflexión y contraste entre los conocimientos teóricos o académicos y las destrezas adquiridas junto con el conocimiento práctico que la experiencia da durante el ejercicio de la profesión, han permitido crear una nueva propuesta como resultado de dicho proceso de contrastación, llevando a plantear al *Ejercicio*, como el Objeto de Estudio de la Educación Física, y para ello se presentan los argumentos que así lo demuestran.

En este mismo orden de ideas que se pretende vincular lo anteriormente expuesto y para ello se recurre a Rozengardt (2001) al hablar de la diferencia entre conocimiento y saber, quien menciona:

"Cuando un niño desea aprender a andar en bicicleta, a nadar o a jugar al fútbol, está aproximándose a un objeto de conocimiento del que ya posee un cúmulo de informaciones y pretende transformarlos en un conjunto de operaciones por las cuales pueda dominar instrumentalmente ese objeto. Él no desea conocer la bicicleta, quiere andar sobre ella; no pretende apreciar los estilos de nado sino dominar el medio acuático; no le alcanza con ver y entender un partido de fútbol, quiere ser un futbolista".)Pág. 9)

¡Qué mejor forma de expresar esa íntima relación entre el conocer sobre algo y saber hacer ese algo!, y continúa Rozengardt (2001), comentando:

Las actividades motrices de los niños son, de este modo, productos de procesos de apropiación de producciones culturales preexistentes, del deseo del niño de adquirirlas, de las condiciones de posibilidad que se estructuran en base a sus saberes previos y a la presencia de uno u otro mediador

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

que puede presentarle la producción cultural y facilitarle su adquisición. **Adquiriendo esas prácticas, jugando y ejercitándose con ellas** (Las negritas son nuestras), el niño aprende sobre sí, sobre el mundo físico, los objetos y los demás; con esos conocimientos a su vez juega, manipulando el contenido del mundo que conoce, poniéndolo a prueba y estableciendo nuevas conexiones entre sus conocimientos y lo real. (Pág. 9).

La construcción del Objeto de Estudio

Para Groll (1956, citado por Grupe 1976):

El objeto o el ámbito de estudio de la ciencia de la educación física es -ese fenómeno cultural y problema social que son los ejercicios físicos (el subrayado es nuestro) con sus múltiples repercusiones en el terreno de la educación- entendiendo por ejercicios físicos a -todas las formas de actividad corporal-. (Pág. 15)

Es particularmente importante esta primera concepción del objeto de estudio, ya que lo sitúa como fenómeno cultural, problema social y con repercusiones en el ámbito educativo, además de señalar específicamente al *ejercicio físico* (y dándole una definición al mismo) como su objeto de estudio, lo que nos acerca mucho a la propia concepción, pero veamos primero a otros autores y concepciones sobre el tema antes de manejar alguna conclusión.

De acuerdo con lo anterior, se citan algunos autores que a lo largo de este recorrido histórico se han referido al *Ejercicio* como el objeto de estudio de la Educación Física; así, iniciando con Grell (1947, citado por Grupe, 1976):

... la ciencia de la educación física es aquella ciencia que estudia los hechos históricos de la educación física y señala las bases históricas de los actuales ejercicios físicos pedagógicos, que investiga la naturaleza de la educación física y desarrolla sus ideas, que construye un sistema de ejercicios físicos pedagógicos y expone los principios para la realización de ese sistema en la praxis educativa. (Pág. 15)

En esta misma línea, Bennett (1960, citado por Grupe, 1976).se manifiesta señalando que: “*El objeto de estudio de la teoría de la educación física es el movimiento y la conducta del hombre que se forma por los ejercicios físicos, no los ejercicios físicos como “cosa”*”.(Pág. 14)

Por su parte, Bonilla (1988), afirma:

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Concluyendo acerca del objeto de estudio, se puede afirmar que no hay aún suficiente claridad conceptual en torno al objeto de estudio de la educación física como ciencia, pero si hay ya aportes significativos indicando que el proceso de construcción teórica se ha iniciado. Es más evidente afirmar que la naturaleza pedagógica de la educación física se ha acentuado y consolidado, a partir de su especificidad motriz que la diferencia de las otras áreas de la educación. (Pág. 7)

A partir de lo anterior y parafraseando a los autores antes citados, es posible decir que *la Educación Física no disecciona el objeto de estudio de las Ciencias de la Educación, sino que se especializa como acción y efecto de educar con el empleo del Ejercicio o capacidad de acción física en el medio.*

En este mismo sentido, Becerro (1989, citando a Casperson 1985 y citado por Perez (2014)) señala: *El **ejercicio físico** supone una subcategoría de la actividad física, la cual posee los requisitos de haber sido concebida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física. (Pág. 3)*

Y de este modo, este y otros autores revisados dan pie a la posibilidad de diferenciar y especificar –de entre las muchas acepciones o términos empleados-, el que se considera o propone –luego de la argumentación correspondiente- como objeto de estudio de la Educación Física: *El Ejercicio.*

Agregando un poco más al respecto, Zamora (2009), expone la siguiente argumentación citando a Cagigal (1979):

“El hombre vive en movimiento. No sólo a niveles microsómicos, sino también en los macrosómicos el hombre parece que no subsistiría plenamente como tal hombre sin la capacidad y la ejercitación del movimiento”. “El hombre tiene un cuerpo, el cual está capacitado para moverse, hecho para moverse. Gracias al movimiento el hombre aprende a estar en el espacio. El hombre es un ser corporal en el espacio”. (Pág. 22)

Con lo anterior, Zamora (2009), hace una aportación muy importante citando a Cagigal con referencia a lo que se puede considerar como antecedente de la categoría conceptual *Ejercicio*, que se viene desarrollando en este trabajo.

Debido a lo expuesto por éste y los anteriores autores, es que se plantea la situación de *construir* un objeto de estudio que esté sustentado y fundamentado

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

epistemológicamente, de tal forma que no se preste a dudas su valor y significancia y para ello se recurre al origen mismo del *Ejercicio* como una forma específica de actividad física o de movimiento, pero con una intencionalidad formativa, dándole de esta manera su sentido pedagógico y su inserción dentro del campo de la Educación física.

El Objeto Material y Formal de la Educación Física

Bunge (2007), da una clara explicación que permite diferenciar entre un tipo de conocimiento y otro, y abre la oportunidad de esclarecer - para el campo de la Educación Física - uno de los grandes temas de controversia respecto del objeto de estudio:

¿Cuál es el objeto material y formal de la Educación Física?, y para ello plantea lo siguiente:

“...mientras las ciencias formales se contentan con la lógica para demostrar rigurosamente sus teoremas (los que, sin embargo, pudieron haber sido adivinados por inducción común o de otras maneras), las ciencias fácticas necesitan más que la lógica formal: para confirmar sus conjeturas necesitan de la observación y/o experimento. En otras palabras, las ciencias fácticas tienen que mirar las cosas, y, siempre que les sea posible, deben procurar cambiarlas deliberadamente para intentar descubrir en qué medida sus hipótesis se adecuan a los hechos” (Pág. 4)

En ese orden de ideas, podemos afirmar entonces, que *el objeto formal o de estudio de una disciplina o ciencia, es el elemento más importante de su construcción teórica, y desde una amplia descripción, se dirá que se encarga de estudiar una determinada área del conocimiento, otorgándole coherencia, justificación y sistematización al conjunto de conocimientos y saberes que se agrupan dentro de su contenido académico/disciplinar*; por lo mismo, su imprecisión afecta la definición teórica y orientación práctica de la misma; que es lo que ha venido sucediendo con la educación física, que diversas posturas o tendencias le han asignado en su evolución histórica, el estudio de objetos empíricos u objeto formal que no han podido agotar su amplitud y alcance de contenido.

Y, es en ese sentido, que hacemos la siguiente afirmación:

El objeto material de la Educación Física son el cuerpo y todos los movimientos o actividades físicas que es capaz de realizar o ejecutar el ser humano y que son parte de su naturaleza física, en tanto que su objeto formal es el Ejercicio, entendido como un

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

constructo o categoría conceptual que el hombre ha elaborado a lo largo de la historia de la propia humanidad como una forma específica de considerar al cuerpo y al movimiento dentro de un contexto pedagógico-formativo.

La edificación de la categoría conceptual *Ejercicio* y sus bases teóricas, históricas y disciplinares.

Nóvikov (1977), se refiere al origen histórico no del vocablo como tal, sino más importante aún, de lo que este debe significar, particularmente hablando (y de esta forma contextualizándolo) dentro del campo específico de la Educación Física. Así, Nóvikov (1977), señala que el *Ejercicio* tuvo su origen en una de las épocas más remotas de la humanidad en la que el hombre primitivo se vio en la necesidad de transmitir la forma en cómo hacer determinadas labores o trabajo a las nuevas generaciones, para de esta manera facilitar su aprendizaje; de igual modo, un tiempo después, con motivo de los enfrentamientos o luchas entre grupos o tribus rivales, también se presentó esta misma necesidad, dando como resultado el que se crearan una serie de movimientos o actividades que se necesitaba transmitir a las nuevas generaciones de una determinada manera y es en ese momento, cuando surge el ***ejercicio físico*** que permite a las nuevas generaciones adquirir y desarrollar nuevos conocimientos y habilidades para la producción y la lucha.

De igual forma, esta situación se ve reforzada cuando se agregan a lo anterior los aspectos rituales y religiosos en donde también se presentó la necesidad de enseñar una serie de movimientos o gestos motores específicos de dicha actividad. De la misma manera ocurrió en el caso de otras tantas actividades que los nuevos grupos y la naciente cultura demandaban ser transmitidos a las nuevas generaciones.

En otras palabras, parafraseando a Nóvikov (1977), el origen de los *Ejercicios*, correspondió el papel principal a las condiciones de la vida material y que tuvo gran importancia, la comprensión (toma de consciencia) del hombre, de los fenómenos de la ejercitación, ya que al principio los *Ejercicios* estuvieron estrechamente relacionados con las actividades laborales y rituales, sin embargo, las necesidades y condiciones materiales siempre fueron el factor decisivo en la formación y desarrollo de los *Ejercicios*.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Poco a poco, las nuevas acciones (*Ejercicios*), fueron desprendiéndose de los movimientos de carácter utilitario y se alejaron de la acción concreta dada, lo que permitió ampliar los límites de su aplicación, dejando de depender de una situación laboral o militar para, de este modo, darles un carácter abstracto y entonces convertirse en un auténtico *Objeto de Estudio para la Educación Física*.

Tal independencia del *Ejercicio*, no significa –pese a esto- que estén divorciados de la actividad práctica de la gente, por el contrario, el *Ejercicio* está relacionado de la manera más estrecha con la práctica social, con las condiciones de la vida material de la sociedad y contribuyen a la preparación del hombre para el trabajo o cualquier otra actividad social y lo desarrolla física y espiritualmente, todo ello, *gracias al carácter consciente y a la intencionalidad pedagógico-formativa que le imprime la Educación Física, transformándolos de una simple actividad o movimiento en una forma concreta y específicamente diseñada para la educación del hombre mismo.*

De este modo, afirmamos que: El ejercicio físico es un constructo de la mente humana que, al darle un sentido pedagógico (consciente e intencional y con un carácter formativo-educativo) y adaptarlo a sus necesidades), adquiere la categoría de Objeto de Estudio.

Así, el *Ejercicio -entendido como un constructo humano creado de manera abstracta e inespecífica-*, adquiere ciertas características o componentes que lo van a diferenciar con otras formas de movimiento o de actividad motriz.

La influencia del *Ejercicio* viene determinada por las leyes del proceso de la Educación Física. Por medio de los *ejercicios* se ejerce el influjo dirigido en el hombre a fin de desarrollar sus cualidades físicas y espirituales.

A partir de lo anterior y considerando contar con la argumentación suficiente es que se expone a continuación nuestra Categoría Conceptual:

Ejercicio físico, es todo movimiento, forma de actividad física, o acto motor que realiza el ser humano de manera consciente, producto de la reflexión y con una intencionalidad educativo-formativa (intención pedagógica).

Por otra parte, es necesario conforme a la anterior conceptualización, hacer lo mismo en el caso de la Educación Física; así entonces, para efectos de este trabajo, definimos a

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

la Educación Física como: ***La ciencia pedagógica que se vale del ejercicio para favorecer el desarrollo y perfeccionamiento físico del ser humano y de esta forma contribuir a su educación integral.***

Por lo anterior, es conveniente especificar que la Educación Física como ciencia posee un objeto de estudio que tiene la característica de no ser un reflejo directo de la realidad objetiva, ya que dicho objeto tiene un carácter abstracto o simbólico, de ahí que para investigar desde el punto de vista de la Educación Física cualquier objeto o fenómeno, es necesario abstraerse de todas sus cualidades particulares, excepto de aquellas que caracterizan directamente la cantidad o la forma, ya que, aceptamos por el objeto de estudio de la educación física, las relaciones cuantitativas y las formas espaciales del mundo real.

Por tanto, en el transcurso del desarrollo y evolución histórico-cultural de la Educación física, su objeto de estudio ha venido adquiriendo cada vez más, un carácter abstracto. Como se ha podido apreciar, al elaborar la Categoría Conceptual “Ejercicio”, se ha procedido a dar una coherencia lógica e integrar y sistematizar los aspectos más relevantes que los autores revisados han propuesto a lo largo de la historia y que por una u otra causa no concluyeron o se materializaron en la definición o establecimiento de esta Categoría, para, de este modo, haber fundamentado tanto histórica como cultural y epistemológicamente la elaboración del Objeto de Estudio propuesto al inicio de este trabajo.

Pasemos ahora a la revisión y análisis de algunas de las ramas de la filosofía con relación a la Educación Física, buscando ser lo más concretos posible sin abusar de la mención de autores o aspectos históricos que pueden cansar a los lectores.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

CAPÍTULO III.

Axiología de la Educación Física

La **axiología** es una rama de la **Filosofía** que estudia los **valores**. La axiología se aplica también a otros ámbitos como la Pedagogía, en el que aparecen temas de carácter axiológico. En ocasiones, se utilizan los términos Filosofía de los valores o Teoría de los valores.

Esta palabra procede del francés *axiologie*, formada con los términos griegos *ἄξιος* ('digno', 'valioso', 'con valor') y *λόγος* (*logos*, que en este caso se puede traducir como 'estudio', 'teoría', 'tratado').

Axiología filosófica

La **axiología** forma parte de la **Filosofía**, se centra en estudio y análisis de la naturaleza y las funciones de los valores. Aunque el concepto de axiología se comienza a utilizar en el siglo XX, los valores ya fueron objeto de estudio por parte de la Filosofía a través de autores como Sócrates, Platón, Aristóteles y Kant.

Unos de los temas principales de la axiología filosófica son la **objetividad** y **subjetividad** de los valores. En este ámbito también se estudian, en ocasiones por oposición de significado, los llamados 'valores negativos' o antivalores.

Pero *¿Qué son Valores?*

Los valores son los principios, virtudes o cualidades que le atribuimos a un objeto o persona y se dice que es esta la que le adjudica la característica que lo hace ser digno de aprecio y por lo cual se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

Los valores motivan a las personas a actuar de una u otra manera porque forman parte de su sistema de creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

Los valores definen los pensamientos de los individuos y la manera cómo estos desean vivir y compartir sus experiencias con quienes les rodean.

Existe una serie de valores que son compartidos por la sociedad y establecen cómo deben ser los comportamientos y actitudes de las personas, con el objetivo de alcanzar el bienestar colectivo.

Entre los valores más importantes, destacan los *valores humanos*, porque tienen mayor reconocimiento y repercusión en los distintos grupos sociales. Estos valores se definen como el conjunto de virtudes que posee un ser humano o un grupo social y se relacionan con el respeto, la tolerancia, la bondad, la solidaridad, la amistad, la honestidad, el amor, la justicia, la libertad, entre otros.

Por ejemplo, la libertad es un valor humano que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones. Ahora bien, cuando se trata de aquellos valores que están aplicados a un grupo de personas en los

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

cuales se toman en cuenta las culturas y las características sociales, entonces estamos hablando de valores culturales y valores sociales.

Los *valores culturales* se relacionan con las creencias y costumbres que comparte un grupo de personas o comunidad, y los *valores sociales* son los principios que reconocen y aplican los miembros de una sociedad para relacionarse entre sí.

También existen los valores éticos y morales, que se refieren a las normas y conductas, respectivamente, practicadas en la sociedad y por los individuos.

Ejemplos de los valores más importantes

A continuación se presenta una lista de los valores considerados importantes y su significado.

- **Respeto:** nos permite reconocer y aceptar que todas las personas somos igual de importantes. El respeto define la forma en que actuamos ante los demás.
- **Amor:** nos ayuda a actuar desde el bien a través del respeto y la libertad que cada uno posee.
- **Justicia:** se trata de actuar y tomar las decisiones más equilibradas según cada persona o situación merezca.
- **Libertad:** valor humano que poseemos las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones.
- **Tolerancia:** aceptar que todas las personas somos únicos con las cualidades y defectos que nos identifican.
- **Responsabilidad:** es el cumplimiento de obligaciones que fueron aceptadas o acordadas previamente.
- **Bondad:** es el deseo de hacer el bien a otras personas.
- **Gratitud:** se refiere a ser agradecidos con todas aquellas personas que nos ayudan y brindan apoyo.
- **Humildad:** capacidad de reconocer nuestras limitaciones y debilidades sin sentir pena ni culpa.
- **Solidaridad:** principio que nos permite dar nuestra ayuda a cualquier persona desamparada.
- **Lealtad:** valor que nos invita a ser fieles a lo que creemos, bien se trate de una persona, regla, etc.
- **Perdón:** se refiere a saber perdonar y pedir perdón. El perdón desiste de la venganza.
- **Paciencia:** es una virtud que nos permite soportar contratiempos con una actitud madura y positiva.
- **Honestidad:** es un valor fundamental para establecer relaciones basadas en el respeto, la confianza y decir la verdad.

Valores éticos y valores morales

La ética y la moral son términos que guardan relación con los valores. Aunque en muchos casos se habla indistintamente de valores éticos y valores morales, estos términos no tienen el mismo significado.

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

Los valores éticos son las pautas de comportamiento que buscan regular la conducta de las personas. Son valores de carácter universal y se adquieren durante el desarrollo individual de cada persona. Por ejemplo, en la vida profesional valores como la responsabilidad o la justicia son claves.

Por su parte, los *valores morales* son aquellos transmitidos por la sociedad, de una generación a otra, y pueden variar a lo largo del tiempo. En algunos casos, pueden estar determinados por una doctrina religiosa. Por ejemplo, valores como la solidaridad o la honestidad son muy importantes en entornos sociales.

Escala de valores

Existe un gran número de valores, tanto generales como específicos, cuyo orden de importancia varía en cada individuo o grupo social. Por ejemplo, entre amigos existe un conjunto de valores compartidos como la amistad y el respeto. Sin embargo, cada integrante tiene una serie de valores personales diferentes.

La escala de valores indica que existe un sistema jerarquizado en el que se priorizan unos valores por encima de otros cuando existe un conflicto.

Asimismo, los valores que se consideran más importantes son aquellos que engloban un significado más amplio o complejo, por ejemplo, el valor del amor contiene el valor de la amistad.

De allí que estos valores fungan como fuente de motivación y condicionan la toma de decisiones y las acciones del ser humano.

Importancia de los valores

Los valores conforman las bases para alcanzar el bienestar personal y general de todos quienes nos rodean, por lo que se consideran importantes por varias razones.

En primer lugar, porque se relacionan con nuestros comportamientos y con la forma en que desarrollamos nuestras vidas desde el punto de vista personal, familiar, laboral y social, aunque su jerarquía de importancia varíe en cada uno de estos aspectos.

Por ejemplo, en nuestros hogares aplicamos ciertos valores como el amor, la comunicación y la gratitud con nuestros padres, hermanos, abuelos o pareja, para establecer una sana convivencia y el respeto mutuo.

Pero si nos encontramos en la escuela o trabajo, podemos poner en práctica diversos valores sociales, porque actuamos desde la responsabilidad y el respeto con aquellos que nos rodean. Incluso, si nos referimos a nuestra comunidad, también hacemos uso de valores como la tolerancia y la solidaridad para establecer vínculos positivos con nuestros vecinos.

En este sentido, la importancia de los valores está en reconocer los principios que rigen nuestros comportamientos y sentimientos, y que nos motivan a ser cada día mejores personas.

Los valores también son importantes porque sirven de guía para tomar las decisiones correctas ante los diversos acontecimientos de la vida, y nos permiten responsabilizarnos de nuestros actos.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Sin embargo, lo que nos ocupa el día de hoy es lo referente a qué valores podemos encontrar o fomentar a través de la práctica sistemática de la educación física y para ello entendemos a **la axiología como el discernimiento de los valores y bienes supremos que animan y legitiman a la educación física**; por lo que su tarea es **realizar en el educando valores y bienes culturales** (se entienden estos valores como de compañerismo, solidaridad, justicia, respeto, etc.)

De este modo, la educación física es una aspiración, en donde, el aspirar implica una decisión del hombre y para ello **un acto electivo**. el hecho de que el hombre elija algo, obedece a que **el sujeto le otorgue cierto valor**, quien pretende justificar un ideal pedagógico, ha de partir de lo que se estima, valora, teniendo un criterio sobre lo bueno, lo mejor, lo óptimo, **la axiología o teoría de los valores confronta delicados, difíciles y variados problemas**.

La educación física no sólo es portadora o trasmisora de valores: ella en sí misma constituye una materialización de valores seleccionados y practicados para la consecución de uno o varios fines, lo que nos lleva a preguntar *¿Cuáles son esos valores que promueve la educación Física?*

Para responder a ello, retomamos lo que dijo Villalpando (1968) al respecto, refiriéndose a que **el primer valor es la vida**, ya que sin ella, no existiría ningún otro valor y derivado de esta y en función a su supervivencia o conservación es que dentro del campo de la educación física se considera al **vitalismo** como la expresión que este autor le da al hecho de conservar, fomentar y desarrollar la vida, gracias a la salud y a sus formas específicas de lograrlo; en este caso a través de los efectos positivos que brinda al organismo la práctica sistemática del ejercicio.

En este sentido, Villalpando (1968) maneja en su obra sobre la filosofía de la educación, un capítulo que tituló como la *educación biológica y la vitalización*, en donde hace referencia al tema de la vida, el fomento, desarrollo y mejoramiento de la salud como metas formativas (nótese la relación que ya desde ese momento establece entre ambos aspectos), el organismo y su funcionamiento como bienes educativos, la educación biológica, física y los deportes en este contexto, dando a la vitalidad el carácter de valor educativo, por lo que recomendamos ampliamente su revisión detallada y aquí nos concretaremos a destacar algunos aspectos que consideramos pertinentes en el tema que estamos abordando.

Así entonces, el primer punto que aborda nuestro autor es el de establecer la relación entre la denominada educación biológica con la educación general, la cual se somete a una acción formativa en donde menciona que la vida es el escenario de todas las actividades del hombre, a lo cual le da una alta significación humana porque es en esta, donde se dan las relaciones humanas, afirmando que la vida representa una posibilidad educativa por dos razones principales:

1. Porque la vida es el escenario de toda la actividad del ser humano
2. Porque la vida representa en cada hombre, no sólo un hecho natural, sino más bien, la consecuencia moral de una acción de sus progenitores.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

A partir de lo anterior, establece Villalpando que la vida ostenta un valor al ser una creación humana, por lo cual es necesaria la vida para que el hombre realice su destino, desprendiéndose de ello la significación o valor que su cuidado merece; así, la educación hace del cuidado de la vida una preocupación constante, una consideración valiosa de ella y por consiguiente, una tarea educativa y sentencia: *biológicamente, el hombre se educa para desarrollar su vida y para asegurarle a ésta su bienestar.* (Pág. 285)

En cuanto al fomento, desarrollo y mejoramiento de la salud, les asigna una consideración como *metas formativas*, al indicar que para ello se requiere de un desarrollo vital, es decir, buscar que ese desarrollo se apegue a un determinado ritmo de crecimiento y funcionalidad, procurando que esta situación no sea alterada, procurando por tanto el mejoramiento de la salud y es aquí donde lo enlaza con la práctica regular de la educación física y el deporte, al mencionar que el desarrollo físico y la salud son sus objetivos primordiales.

Con relación al tema del organismo y su funcionamiento como bienes educativos, afirma Villalpando que *son el asiento material de los valores; es decir su vitalización* (Pág. 286), dotándole de las prácticas adecuadas y los cuidados necesarios para su conservación y desarrollo, siendo así entonces que les considera un bien extraordinario; donde la realización (que está a cargo del profesor de educación física) intencional, metódica y sistemática del ejercicio físico se convierte en un medio de vitalización que permitirá el fortalecimiento de la salud, el incremento de su vigor y el desarrollo adecuado que esto implica, lo que hace de la EF un valor educativo con una esencia formativa en cuanto a los fines últimos de la educación.

Todo lo anterior convierte a la EF como un bien educativo que se logra solamente con la participación comprometida de los practicantes.

Respecto de la relación entre la Educación Física y la Educación Integral, encontramos que la primera es considerada como una dimensión o parte integrante de la segunda y que junto con otras tantas dimensiones tales como la intelectual, la artística, la tecnológica, etc., constituyen ese todo que conocemos como educación integral y del cual mencionaremos lo siguiente. En primer lugar, establecer el hecho de que la educación es una educación toda del hombre, es decir, que abarca todos y cada uno de los aspectos de su formación, por lo cual, comprender la educación es reconocer en ella una función de significación humana cultural, lo cual representa el cumplimiento de unos objetivos, de ciertas finalidades, así como el sentido dignificante de esta para el estudiante como ser humano. En tanto esto es así, ello le da el carácter valioso a la educación misma, lo que representa una serie de valores y bienes educativos como esencia formativa. Es por ello por lo que se afirma que la educación realiza valores y consecuentemente, cumple finalidades, en donde el origen axiológico de la educación reside en que antes de ser realización de valores, es proyecto, es decir, tiene una intencionalidad, un plan, un objetivo a lograr, una meta que lograr. En donde los valores educativos en general y de la EF en particular son el propio camino que nos trazamos para su consecución.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Anexamos a continuación un cuadro del desarrollo psicobiológico del educando en su relación con los valores culturales (Hubert, 1952 y citado por Larroyo 1973) y que consideramos pertinente presentarles aquí.

Edad	Intereses específicos	Proceso de asimilación	Valores predominantes
Primera infancia (0-3 años)	biológicos motores glósicos (lenguaje)	Tránsito de la indiferenciación a la conciencia del Yo	vitales sensoriales hedónicos
Segunda infancia (3-6 años)	Egocéntricos Lúdicos Prácticos	Incorporación en la comunidad local	Sensoriales estéticos Intelectuales rudimentarios Económicos, de adquisición y de apropiación
Tercera infancia (6-12 años)	Constructivos Socio-concretos Utilitarios Intelectuales concretos	Incorporación en la comunidad nacional	Sociales-patrióticos Relativos a la org. Política Religiosos Del saber Cívicos
Adolescencia (12 -18 años)	Socio-universales Intelectuales-abstractos Culturales-generales religiosos	Incorporación en la comunidad internacional	Internacionales de todo orden Culturales en grado humano Verdad, bondad, belleza, Piedad
Juventud (18-24 años)	Productores Socio-vitales Técnico-intelectuales Profesionales Críticos	Incorporación en la comunidad cívica (ciudadano)	Prácticos y utilitarios Políticos Amor , plenitud.

Cuadro del Desarrollo psicobiológico del educando en su relación con los valores culturales (Hubert, 1952 y citado por Larroyo 1973, págs. 231 y 232)

Por otra parte, la UNESCO en su Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte propone al respecto:

Destacando que la oferta de educación física, actividad física y deporte de calidad es esencial para realizar plenamente su potencial de promoción de valores como el juego limpio, la igualdad, la probidad, la excelencia, el compromiso, la valentía, el trabajo en equipo, el respeto de las normas y las leyes, la lealtad, el respeto por sí mismo y por los demás participantes, el espíritu comunitario y la solidaridad, así como la diversión y la alegría.(Pág. 1)

Mientras que para Robles (2008, Pág. 96,), los valores dentro del campo de la educación física y obtenidos a través de una encuesta con profesores de educación física son los siguientes:

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

VALORES

- Respeto (a compañeros, profesores, jueces, autoridades, etc.)
- Cooperación, comunicación
- Compañerismo
- Integración
- Superación
- Constancia, esfuerzo, tenacidad
- Autoestima, confianza en sí mismo, aceptación de uno mismo
- Saber ganar y perder
- Motivación
- Responsabilidad
- Salud e higiene corporal
- Tolerancia
- Participación
- Juego limpio
- Honestidad
- Solidaridad
- Competitividad

CONCLUYENDO.

Como pudo observarse, la Educación Física promueve y fomenta una amplia gama de valores que se desarrollan gracias a la dirección del profesor de educación física y, desde luego, a la práctica sistemática del ejercicio físico en sus diversas manifestaciones (juego, formas jugadas, cantos, rondas, juegos tradicionales y autóctonos, iniciación deportiva y deporte escolar, danza y bailes regionales, expresión corporal, etc.) y si bien, podemos encontrar diferencias entre algunos de los autores, esto es debido a la perspectiva desde donde cada uno de ellos pone su mirada, no significando con ello discrepancias sino multiplicidad de perspectivas, lo cual enriquece grandemente esta situación; en lo particular, nuestra perspectiva fue desde el campo de la filosofía, y particularmente, desde la Antropología Filosófica y de ahí los valores que destacamos desde el campo educativo y concluimos que:

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

La Axiología de la Educación Física marca como sus principales valores educativos a la Vida, la Salud, el Ejercicio Físico sistemático y la formación para fomentar entre nuestros alumnos su desarrollo físico, de habilidades y destrezas y mejora de la condición física.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Capítulo IV

TELEOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La **teleología** (del griego τέλος, *fin*, y λογία, *discurso, tratado o ciencia*) es la rama de la metafísica que se refiere al estudio de los fines o propósitos de algún objeto o algún ser, o bien literalmente, a la doctrina filosófica de las causas finales. Usos más recientes lo definen simplemente como la atribución de una finalidad, u objetivo a procesos concretos. El principal exponente de la Teleología fue Aristóteles que propuso el Principio de las causas como el orden para llegar a un fin y para ello presenta 4 causas:

1. *Causa material: señala de qué está hecho el ente*
2. *Causa formal: indica cómo está constituido el ente, cuál es su esencia*
3. *Causa eficiente: establece qué o quién produjo el ente, de dónde procede*
4. *Causa final: se refiere al objetivo o meta que persigue el ente por propia naturaleza.*

Algunos otros autores señalan, además, otras dos causas:

Causa ejemplar: Es el modelo conforme al cual es realizado el ente

Causa Instrumental: Son el medio o los medios para que se produzca el ente (Pág. 39)

A partir de las causas que menciona Aristóteles, es posible llegar a conocer cuál es el fin último de las cosas; en el caso particular de la educación física, se considera como ese fin último, **el perfeccionamiento físico del hombre**.

En términos más amplios, el fundamento sociológico de la teleología en la educación indica que la función social de la escuela es crear un tipo concreto de hombre, más apto para encajar en unas condiciones culturales determinadas, las cuales pretenden responder a la pregunta de ¿Para qué educar?, de la siguiente manera:

- ✓ para conocer
- ✓ para hacer
- ✓ para ser
- ✓ para convivir

Conforme a lo anterior y en sentido práctico, esto se traduce o concreta al momento de escribir la misión, la visión, los fines y metas de la educación y particularmente en nuestro caso de la educación física dentro de lo que sería un Plan nacional de desarrollo de la Educación Física a largo plazo que sería lo ideal, al tiempo que permitiría servir de guía o referente sobre el cual realizar nuestras acciones.

La teleología es una **línea de estudio que pertenece a la metafísica y se encarga de estudiar y analizar las causas, los propósitos o fines que busca un individuo u objeto**; por tanto, no se trata de un proceso aleatorio, ya que el fin justifica su razón de ser.

Con relación a la conducta del ser humano, **la acción teleología responde a una intención** que constituye un proyecto o plan futuro que debe ser asumido de manera responsable y crítica a fin de dar respuesta a una situación específica. Por tanto, la teleología responde a una intención con una finalidad clara y no a deseos o intenciones momentáneas del individuo.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

De acuerdo con Villalpando (1968), en su apartado de la educación como dignidad, afirma que el trabajo educativo se entiende como la actividad humana que intencionalmente busca formar a los hombres (Pág. 154); es decir, convertirlos en beneficiarios y destinatarios de la cultura, dignificarles a través de construirse como personas, dotándoles de la capacidad de asimilar valores, valores educativos, siendo la formación humana el valor máximo como producto de la educación.

Para León (2012) en su libro de los fines de la educación, señala:

*En tanto que la educación es una actividad humana, es producto de la acción del hombre sobre el hombre, de la mujer sobre la mujer, de la cultura sobre el individuo para mantener lo que le es particular, propio de la cultura. En general, la educación en cualquier cultura busca el crecimiento humano, la formación de la personalidad ideal sustentada en la vitalidad, el esfuerzo, la inteligencia, el orden, la belleza, la bondad y la disciplina. Igualmente, son propósitos útiles a la educación la formación intelectual, la valoración de la ciencia, el arte, el deporte, el trabajo y el pensamiento filosófico porque contribuye a la capacidad dialéctica. **Los resultados esperados de la educación son el conocimiento, la verdad, el bienestar, la felicidad y la identidad consigo mismo y la cultura que le es propia. La educación busca la excelencia y la felicidad humanas desde muy temprano, y no termina. Es permanente.** (Pág. 4)*

En función de lo anterior, podemos decir, y de acuerdo con Villalpando (1968), que el fin de la educación se concreta en tres metas parciales encaminadas a desarrollar e integrar la personalidad de cada individuo:

1. La vitalización (*El aseguramiento de su vida biológica*)
2. La socialización (*Hacerlo miembro de la sociedad*)
3. La profesionalización (*Capacitarlo para actuar ante la cultura*)(Pág. 168)

La teleología explica el universo en su totalidad en términos de causas finales para explicar aspectos relevantes del universo o de la sociedad.

Para Larroyo (1973), la finalidad general de la educación se concreta en los siguientes aspectos: el desarrollo biológico de los educandos, su culturización y socialización, la individualización y su profesionalización

¿Qué persigue la Educación Física como fin último?

- ✓ **La Educación Integral del Ser Humano**
- ✓ **La Formación humana**
- ✓ **Los valores**
- ✓ **Perfeccionamiento del Hombre**

Como se mencionó en el apartado de la Axiología de la Educación Física al considerarse a esta última como una dimensión de la Educación Integral, entonces, persigue los mismos fines o el fin último que consiste en la formación*(tema este que ya también se abordó), humana en todos sus aspectos y, conforme a lo que ya señalaba Villalpando y

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

muchos otros autores, el fin último que persigue el ser humano en su formación, es el *Perfeccionamiento* y para ello, se definió ya como valores propios de la EF, la vida, la vitalización, la salud, la formación y el desarrollo de todas y cada una de sus capacidades y habilidades que le permitan acercarse a ese fin último.

A partir de lo anterior, se decantan diversos fines u objetivos menores y a los que se les asignan diversos conceptos tales como competencias, metas, propósitos (contenidos y diálogos según el nuevo marco curricular 2022 en México) y los cuales cumplen una función específica dentro del currículum y la metodología de la enseñanza de nuestra profesión.

Compartimos con Nóvikov (1977), que la finalidad de la educación consiste en lograr el desarrollo armónico e integral del hombre y prepararlo para el trabajo creador y la construcción de una sociedad más justa. Y, que dicha finalidad se manifiesta en la necesidad consciente de preparar a la población en general y a los educandos en particular, hasta lograr dichos objetivos con el mayor grado de perfección posible.

De este modo, Del Río y Rosa (1989), plantean que:

La Educación Física es ante todo y sobre todo Educación y que ese adjetivo que acompaña al sustantivo tiene no la misión de calificar este aspecto de la educación: educación de lo físico, sino que acompaña al nombre apellidándolo, en un intento de decir que es Educación que se vale de otro medio, el movimiento corporal (-ejercicio para nosotros-) para alcanzar su fin de perfeccionamiento...En Educación Física no es el cuerpo lo que se pretende educar, sino el hombre en toda su integridad.” (Pág. 48)

Continuando con Nóvikov (1977) y buscando dar continuidad a este punto, encontramos que, las tareas específicas de la Educación Física son:

- El aprendizaje de las acciones motrices
- La educación de las capacidades motoras
- La formación de las cualidades volitivas (Pág. 43)

A su vez, nosotros consideramos que en educación física tenemos como complemento a estas tareas, las de:

- Crear el placer por el ejercicio
- Desarrollar el hábito del ejercicio para toda la vida, y
- Promover el desarrollo físico de los educandos

De forma semejante lo expresa Vizuite (2014, Pág. 11) en el siguiente cuadro del cual compartimos algunas de sus ideas principales respecto de los fines que persigue la EF:

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

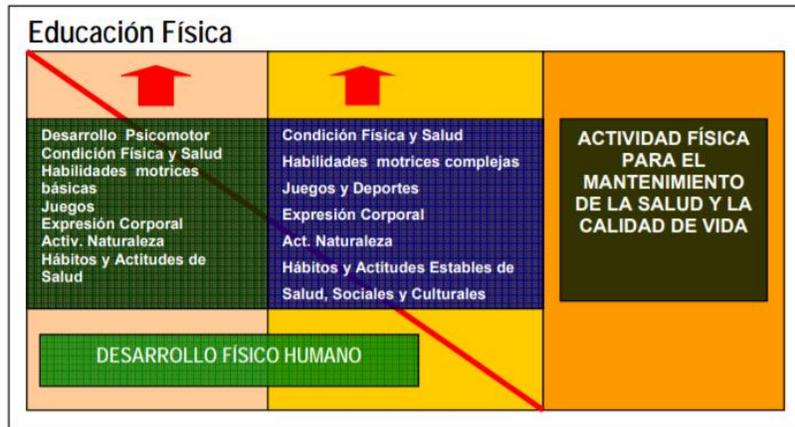


Figura 3. Cultura Física Educación Física. Dos modelos dos didácticas. Vizúete (2003).

En el caso de esta figura, se pueden apreciar los niveles menores a que se hizo referencia y que de alguna forma se definen como fines o metas parciales o específicos de acuerdo con el aspecto que se pretende desarrollar; lo cual podrá apreciarse en el diseño de los planes y programas de estudio así como en las planeaciones didácticas a través de las cuales se pretenda concretar esta intención pedagógica.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Capítulo V.

Epistemología de la Educación Física

La Educación Física a nuestro saber, es la ciencia que estudia al ser humano y su desarrollo a través de la práctica sistemática del ejercicio físico y esto con una intención educativo-formativa, es decir, con una intencionalidad pedagógica y recurre a la epistemología para crear su propia teoría del conocimiento, como también se le conoce.

¿Qué es la epistemología?

La epistemología es la rama de la filosofía que se encarga de examinar los fundamentos en los que se apoya la creación de conocimiento. Etimológicamente, este término viene de la unión de las palabras “episteme” (conocimiento) y “logos” (estudio).

Así pues, la epistemología es una rama de la filosofía que se encarga de explorar la coherencia interna de los razonamientos que llevan a la creación del conocimiento, la utilidad de sus metodologías teniendo en cuenta sus objetivos, los contextos históricos en los que aparecieron esas piezas de conocimiento y el modo en el que influyeron en su elaboración, y las limitaciones y utilidades de ciertas formas de investigación y de ciertos conceptos, entre otras cosas.

Si tuviésemos que reducir el significado de la epistemología a una pregunta, esta sería: *¿qué podemos llegar a conocer, y por qué medios?* Así, esta rama de la filosofía se encarga tanto de buscar enunciados válidos sobre aquellos contenidos que podemos conocer, y también sobre los procedimientos y métodos que deberíamos usar para llegar a esa meta.

La epistemología se encarga, entre otras cosas de las siguientes:

- ✓ **Examinar los límites del conocimiento:** En este sentido, tiene la función de ver de qué modo los métodos utilizados para investigar permiten responder satisfactoriamente a las preguntas desde las que se parte.
- ✓ **Evaluar Metodologías:** Los epistemólogos se encargan también de valorar positiva o negativamente el uso de ciertas metodologías de investigación, ya sean herramientas de análisis o métodos de recopilación de información, teniendo en cuenta la necesidad a la que se supone que dan respuesta. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que la metodología y la epistemología no son lo mismo; la segunda da muy pocas cosas por sentado y cuestionarse premisas filosóficas está entre sus funciones, mientras que la primera se centra en los aspectos técnicos de la investigación y reposa en una cantidad de presuposiciones mucho mayor.

Por ejemplo, un epistemólogo puede hacerse preguntas acerca de la utilidad real de realizar experimentos con animales para extraer conocimientos acerca del comportamiento humano, mientras que un metodólogo se centrará más bien en

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

asegurarse que las condiciones de laboratorio y la especie animal elegida son correctas.

- ✓ Reflexionar sobre corrientes epistémicas: Otra de las grandes funciones de la epistemología es crear un debate entre escuelas de pensamiento que se adscriben a distintas maneras de concebir la creación de conocimiento. Por ejemplo, cuando Karl Popper criticó el modo de investigar de Sigmund Freud y sus seguidores, estaba haciendo filosofía de la ciencia, pero también epistemología, porque ponía en duda la capacidad del psicoanálisis para llegar a conclusiones significativas acerca de cómo funciona la mente humana.

Características de la epistemología

- Se enfoca en el estudio del **conocimiento**, los métodos por el que es adquirido, su validez y el origen de este desde su contexto social, histórico y psicológico.
- Intenta descifrar si una tesis tiene validez.
- Define los tipos de conocimiento y los métodos por los que pueden formularse.
- Mientras la epistemología se concentra en la relación del conocimiento con el individuo que lo adquiere, la **gnoseología** se enfoca en el conocimiento universal con sus bases y limitaciones, sin prestar atención a los conocimientos en sí.
- La metodología, por otra parte, difiere de esta ya que son procedimientos lógicos que son llevados a cabo para obtener los objetivos que se han propuesto en una investigación.
- Otra disciplina como la filosofía de la ciencia, analiza sobre la **cosmovisión** de las ciencias por un método filosófico.

Funciones de la epistemología

- Explorar los límites del conocimiento, determinando si el método aplicado satisface las interrogantes planteadas.
- Valorar las metodologías para alcanzar un objetivo determinado y verificar su utilidad real.
- Permite deliberar sobre otras **corrientes de pensamiento** desde los diferentes puntos de vista para crear el conocimiento; es decir, cuestionar los métodos y las conclusiones de otras corrientes de conocimiento.
- Meditar sobre el concepto de metafísica y deliberar si esta es necesaria para concebir la realidad.
- Permiten al científico determinar la validez en los **antecedentes de su investigación**, valorar la posición o condición científica de los elementos teóricos, entre muchas otras utilidades.

Epistemología educativa

Se define a la epistemología educativa como la rama de la **epistemología filosófica** que se encarga de analizar el conocimiento desde su creación y obtención, así como de determinar qué significado tiene cada rama educativa y qué validación tienen en conjunto. Por otro lado, la epistemología de la educación investiga qué tan

*Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies*

Juan Jacobo Rousseau

efectivos son los sistemas de enseñanza para la educación, verificando si la pedagogía es verdadera o falsa y justificar los argumentos de esta dilucidación para perfeccionar el modelo educativo.

- ✓ Es por ello que desde este punto de vista, **la educación se encuentra en constante cambio** y sometida a críticas y reflexiones para su mejora, pues la dinámica de la sociedad afecta la función de la educación.
- ✓ La epistemología *trata de los problemas planteados por la ciencia*; es un estudio crítico de los principios, presuposiciones o hipótesis y de los resultados de las diversas ciencias, destinado a **determinar su origen lógico, su valor y su contenido**.

Bunge (1981), expresa que: **La epistemología no está por encima ni por debajo de la ciencia: está a la vez en la raíz, en los frutos y en el propio tronco del árbol de la ciencia...** *Acaso no exista problema científico que no suscite problemas filosóficos, ni problema filosófico que pueda abordarse con esperanza de éxito sino es adoptando una actitud científica* (Pág. 64)

Entremos ahora propiamente a nuestro tema que es la

Epistemología de la Educación Física.

Para Orlando (2017) es necesario preguntarse inicialmente ¿Qué es la **Epistemología de la Educación Física** (EF)?, ¿Qué es la EF)?, ¿Es la EF, ciencia? (López, A., 2003)¹. Baena, A., Granero, A., Gómez, M. (2009)², afirman que no es una ciencia única (Ciencias de la Actividad Física y el Deporte) aunque sí tiene un único objeto de estudio (**PÁG. 1**), Por lo que, a nuestra vez, nos preguntamos **¿cómo construimos o se ha construido el conocimiento de la educación física?**

La epistemología define la naturaleza de la educación física como una acción pedagógica, un cuerpo de conocimientos con determinada utilidad, en una palabra, como "ciencia".

La **Epistemología de la EF** se encarga de estudiar los conocimientos que existen en torno a la EF y la relación de estos con la práctica; de cómo se construyeron estos conocimientos, cuál fue su origen y cómo se están manejando en la actualidad, se pregunta cómo se construyó su objeto de estudio, su metodología, su cuerpo de conocimientos.

Bahena, Granero y Gómez (2009) indican:

"Actualmente, la epistemología:

-Se ocupa fundamentalmente de cuestiones relativas a la teoría de la ciencia y la evolución y configuración de los distintos saberes científicos relativos a una determinada parcela del conocimiento.

-Es una rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto.

Se ocupa de los problemas filosóficos que se presentan en el curso de la investigación: problemas lógicos, semánticos...

-Reflexiona acerca de las teorías formuladas, método de investigación utilizado, de las hipótesis, así como de las leyes que de ellas se pudieran desprender (Bunge, 1985).

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

-Propone soluciones a dichos problemas consistentes en teorías rigurosas, inteligibles y adecuadas a la realidad de la investigación” (Pág. 2)

Y como resultado de ello se plantean la siguiente pregunta:

“¿Es la Educación Física una ciencia? No es una ciencia única, aunque si tiene un único objeto de estudio, dicho objeto es el hombre en movimiento.(para nosotros ese objeto es el ejercicio físico) Si bien, el término movimiento es muy amplio e indeterminado, que permite delimitar nuestro campo de acción, lo que nos remite a la praxis física. Las actividades físicas o acciones con significación práxica a las que hacemos referencia son las siguientes: *Las físico-deportivas *Las físico-lúdico-recreativas *Las físico-expresivas *Las físico-aprehensiva (objeto de la Educación Física entendida como disciplina pedagógica). -¿Qué tipo de ciencia es y cuál es su naturaleza científica interna? La EF está compuesta por muchas ciencias, al estudiar la praxis desde diferentes ámbitos científicos. La Epistemología de la EF debe proporcionar una Teoría General de la EF con capacidad para vertebrar, estructurar y sistematizar todos los conocimientos relacionados con la misma. Por tanto, la Epistemología de la EF se encarga de estudiar los conocimientos que existen en torno a la EF y la relación de estos con la práctica.” (Pág. 2).

Coincidimos con estos autores en el sentido que, efectivamente, la epistemología de la EF es el área de la filosofía que busca averiguar la esencia misma de esta y la forma en como se construyó su conocimiento o corpus de conocimientos a lo largo de la historia y que hoy nos ofrece todo un sustento científico sobre el cual apoyarnos.

Por otra parte, Pedraz (1988), considera que la Epistemología de la EF tendría dos tareas:

-Determinar las ciencias y disciplinas que configuran el campo pedagógico.

-Formular una teoría general o un contorno filosófico que permita:

*Definir el concepto de EF.

*Organizar todas las aproximaciones que se produzca en este campo del saber.

*Alcanzar un consenso terminológico que facilite la investigación y el estudio. (citado por Bahena, Granero y Gómez, 2009, Pág. 2)

En este caso, compartimos el pensamiento de Pedraz y este libro es un intento de cumplir con algunas de estas tareas, particularmente desde la perspectiva filosófica.

Con base a lo anterior, ofrecemos el comentario de González, citado por Bahena, Granero y Gómez, (2009

“Para González, citado por Saénz-López (1997, p.22), la EF se constituye como fenómeno integrante de las Ciencias de la Educación. Pero la EF ha de adquirir como finalidad la educación del individuo, en un ámbito de relaciones tanto endógenas como exógenas, sirviéndose de todo componente motriz que posea contenido educativo, y convirtiéndose en un campo del saber autónomo e incardinado en el conjunto de las Ciencias de la Educación. (Pág. 3)

En estos términos, una parte de ello se estará complementando con las otras ramas de la filosofía de la EF (teleología de la EF) que se vieron anteriormente.

Los autores en comento mencionan la existencia de 4 tendencias desde el punto de vista de la epistemología de la EF:

“1. La EF no tiene un estatus científico, no es una ciencia sino un elemento más que aparece en la cultura y en la escuela.

2. Se considera que la EF está en un estado precientífico, llegando a ser ciencia en un futuro próximo, cuando cumpliera los siguientes requisitos. *Tener un cuerpo científico amplio, sistemático y coherente. *Tener un campo de estudio propio (objeto formal propio) y específico; siendo distinto de las otras ciencias.

3. Se considera que la EF tiene un carácter científico pero encuadrada dentro de otras disciplinas: pedagogía, medicina, fisiología, etc.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

4. Se considera que la EF es una ciencia independiente. Su característica es la «especificidad». (Pág. 4)

A partir de estas 4 tendencias lo que se pretende es fortalecer la última de ellas y para ello consideramos los requisitos que presenta la 2ª tendencia y para ello es lo que se presenta en este libro y otros más que hemos elaborado desde esa perspectiva y por lo cual, hoy podemos afirmar que -o ya estamos en esa 4ª tendencia, o bien, estamos muy cerca de ella, quizá haciendo falta tan solo el consenso general del gremio.

Es así como podemos afirmar que la Educación Física como ciencia se ha construido a lo largo de más de tres mil años en donde su recorrido histórico-cultural y epistemológico aparece registrado en una gran diversidad de investigaciones y textos; y por lo cual presentamos aquí, parte de ese recorrido histórico-cultural y epistemológico que hoy constituye el corpus de conocimiento de la EF:

Según el Instituto Superior de Cultura Física de la Habana (1977), La Educación Física surgió como parte específica de la educación social, en donde en sus etapas tempranas, esta tenía un carácter primitivo, en el cual la imitación jugaba un papel fundamental, al igual que el aprendizaje por experiencia laboral en el cual, estas primeras formas de educación física eran una actividad física multilateral que respondía a las necesidades del organismo en desarrollo, alcanzando un nivel de preparación física necesaria para el trabajo y a partir de lo anterior, se fueron acumulando habilidades, destrezas y conocimientos cada vez más complejos y especializados, siendo de esta forma que surge la necesidad social de la educación, donde ya no bastaba con la imitación, sino que ahora era necesaria la adquisición de técnicas específicas para las distintas actividades en que se organizaron los primeros grupos sociales.

Asimismo, esta especialización y el desarrollo mismo de la sociedad fue exigiendo un mayor desarrollo de sus capacidades físicas

Nóvikov /1977), señala que la educación física surge gracias a dos tipos de causas: la causa objetiva y la causa subjetiva.

“La causa objetiva del surgimiento de la educación física, fue la condición de la vida material de la sociedad y parcialmente debido a la caza, toda vez que dicha actividad surge como una necesidad de realizar un trabajo conjunto entre diferentes miembros de un clan o grupo social con el objeto de conseguir alimento, además de materiales para la construcción de armas, indumentaria y vivienda, por lo que, para dicho autor, la caza constituyó una de las primeras formas de la economía y la producción de bienes de consumo.

Debido a ello, la caza representó para el hombre primitivo una de las principales formas de su desarrollo físico.

La causa subjetiva del surgimiento de la educación física es el desarrollo de la conciencia social del hombre, ya que la actividad vital del hombre es consciente y su acción tiene un carácter reflexivo. El hombre aprovecha el medio social para la transmisión de sus experiencias, mismas que aceleran el propio proceso social de la acumulación de experiencia; en donde, la nueva generación aprende de la experiencia de las generaciones anteriores, estableciéndose un vínculo de sucesión en forma de transmisión de conocimientos, destrezas y hábitos. Dicho carácter reflexivo se viene manifestando desde los orígenes de la sociedad humana y se ha venido acumulando gradualmente a través del tiempo, con lo que, la comprensión de la necesidad de la educación física, y de la preparación previa para el trabajo surgió en el proceso del trabajo y gracias a él, retomando con ello el principio establecido por Engels”.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Por lo tanto, la educación física surgió al constituirse la sociedad humana, toda vez que la transmisión de generación en generación de la experiencia motora y la acción tendiente al desarrollo físico del hombre y a su educación en general, fue inherente a la sociedad primitiva como factor indefectible de la existencia y desarrollo de la propia sociedad. (Págs. 13-15)

Parafraseando o resumiendo lo que al respecto señala Nóvikov (1977), expresamos lo siguiente: Las peculiaridades de la producción de la sociedad primitiva y las relaciones sociales predeterminaron el estrecho contacto existente entre la educación física de una parte, y el propio proceso del trabajo y los demás tipos de educación de la otra parte. La educación física fue un importante medio de preparación para el trabajo, como condición natural de la vida humana y de la actividad encaminada a la asimilación de la naturaleza. En donde el hombre aprovechó al grupo social para transmitir sus experiencias, por lo que, cada nueva generación asimila o hereda de la anterior los conocimientos y habilidades adquiridas, estableciendo una vinculación en el aprendizaje y transmisión de estos. Sin la educación física, habría sido inconcebible la acumulación progresiva de experiencia a lo largo de la sucesión de generaciones.

Por lo tanto, la educación física surge durante la constitución de la sociedad humana, al transmitir de generación en generación la experiencia motora y su acción tendiente al desarrollo físico. Por lo que, la EF tuvo una excepcional importancia y valor en la adaptación del hombre en sus diversas formas de movimiento, ya fueran estas del orden labora, religioso, guerrero o simplemente por recreación; fortaleciendo de esta manera su vínculo con la naturaleza, al tiempo que se asimilaba a su entorno, formando una parte importante en el desarrollo del conocimiento humano.

Por lo tanto, la EF es el resultado del desarrollo de la sociedad y sus relaciones concretas, producto tanto de la actividad laboral como también su modo colectivo de existencia ; por lo que la función social de la educación física es la de mejorar la salud de la población, promover el perfeccionamiento físico y el desarrollo armónico e integral del ser humano, estando vinculada con otros tipos o dimensiones de la educación.

En la educación física -desde el punto de vista pedagógico- se cumplen varias funciones o tareas, estando condicionado por los objetivos propuestos por la sociedad en que se desarrolla y por su relación natural con el resto de las dimensiones educativas que siempre se manifestarán como una personalidad integral. Asimismo, es necesario señalar que la EF tiene un carácter independiente de las otras formas de educación, dada su propia naturaleza; siendo así que a la EF se le reconoce una naturaleza dual que va por una parte conforme a las leyes biológicas y por otro con su actividad pedagógica, lo que permite -a través de la educación física- dirigir el desarrollo físico del hombre.

La educación física tuvo también un componente biológico por supuesto, se tenía y se tiene la necesidad natural de ejercitarse de acuerdo con el principio de Lamarck (1808), que dice que *la función hace al órgano y órgano que no se utiliza se atrofia*, por lo tanto, existe la necesidad natural o biológica del ser humano de ejercitarse para poder desarrollarse, e incluso hoy -gracias a las neurociencias- sabemos que nuestros genes necesitan del movimiento para nuestro propio desarrollo y el de nuestro cerebro. Sin

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

embargo, también es cierto que hoy por hoy, nos hemos convertido en una sociedad muy sedentaria y que esto está cobrándonos un precio muy alto en nuestra salud y que ha cambiado drásticamente nuestro estilo de vida con las consecuencias que hoy enfrentamos.

Con lo anterior, se definen como funciones específicas -derivadas de sus fines u objetivos- las siguientes:

- 1) La educación física en el sentido limitado del vocablo, es la de la influencia ejercida en el desarrollo físico para fortalecer la salud y adquirir y perfeccionar las cualidades físicas
- 2) La formación física representa el aprendizaje de las destrezas, hábitos y conocimientos especiales.

De este modo, Portela (2001), menciona:

"Precisamente Barrow y Brown (1992 p 21) invitan a nuestra comunidad académica a trabajar por el crecimiento y estatus de la Educación Física: "El educador físico como autentico profesional debe conocer, comprender e indagar las bases tanto científicas como humanísticas de su profesión, las cuales parten de la apropiación del corpus del conocimiento (...) el movimiento humano" -el Ejercicio Físico para nosotros- (Pág. 3)

En consecuencia, es posible afirmar que la educación física como fenómeno social consiste en su utilidad o servicio que brinda a la sociedad como un medio de desarrollo de las capacidades físicas, a la vez que ejerce también una poderosa influencia en su desarrollo espiritual.

Conforme a lo anteriormente expuesto y respecto de la pretensión de crear una teoría científico-pedagógica de la educación física, esta entonces se refiere a **la dirección del desarrollo físico del hombre como una contribución o función para alcanzar el desarrollo integral de su personalidad**

En ese sentido, Zamora (2009), propone que:

"La misión pedagógica genérica de la educación física debe ser multidimensional, en la que no se ofrezca ningún "espacio libre", y por el contrario abarque las diversas tareas que se le asignan educativamente, siendo estas las siguientes:

1 Primera Tarea: Educación por y para la Salud: (calidad de vida)

Considerado como la primera y más importante tarea atender por la educación física, y cuyos objetivos son:

- a) Posibilitar el desarrollo sano del ser joven;
- b) Estimular una vida sana, y
- c) Promover las bases de una conciencia higiénica.

2. Segunda Tarea: Educación por y para el movimiento: Epistemología de la Educación Física

Se le considera la tarea funcional específica de la educación física, y cuyos objetivos son:

- a) Desarrollar la capacidad de movimiento;
- b) Cultivar el hábito de movimiento.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

3. Tercera Tarea: Educación para la Expresión o Educación Estética:

Se fundamenta en la premisa de que el movimiento sirve no solamente para sobrevivir en el mundo circundante, sino además es un instrumento de expresión, aún anterior a la palabra hablada y escrita, y sus objetivos son.

- a) Brindar el movimiento como medio de expresión;
- b) Capacitar para la comunicación mediante el movimiento; y
- c) Ejercitar el placer y capacidad de expresarse en forma, color, palabra y ritmo.

4. Cuarta Tarea: Educación por el juego: (incluye al deporte):

Persigue los siguientes objetivos:

- a) Desarrollo de la sociabilidad; y
- b) Estimulación de destrezas técnicas.

5. Quinta Tarea: Educación para el ocio:

Se refiere a la actualidad de hoy en día del tiempo libre, concebida en la motivación al educando a la actividad postescuela, mediante las acciones extracurriculares, y cuyo objetivo es:

- a) Utilización, aprovechamiento y disfrute del tiempo libre, mediante la motivación a la práctica posterior a la escuela de actividades físicas, deportivas o recreativas. (Págs. 81-82)

A este respecto, nosotros consideramos como Misión o Tareas fundamentales de la Educación Física las siguientes:

1. El aprendizaje de las acciones motoras
2. La educación de las capacidades motoras
3. La formación de las cualidades volitivas
4. El desarrollo de habilidades y destrezas motrices
5. El hábito del ejercicio físico para toda la vida
6. El placer de la práctica del ejercicio físico
7. El fomento de actitudes y valores desde la práctica de la clase de EF
8. La promoción de la Salud

Resumiendo:

La Epistemología de la Educación Física es la rama de la filosofía que ayuda a construir el cuerpo de conocimientos que le permite adquirir su estatus científico a la vez que darle el reconocimiento social que es tan necesario de rescatar.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Capítulo VI

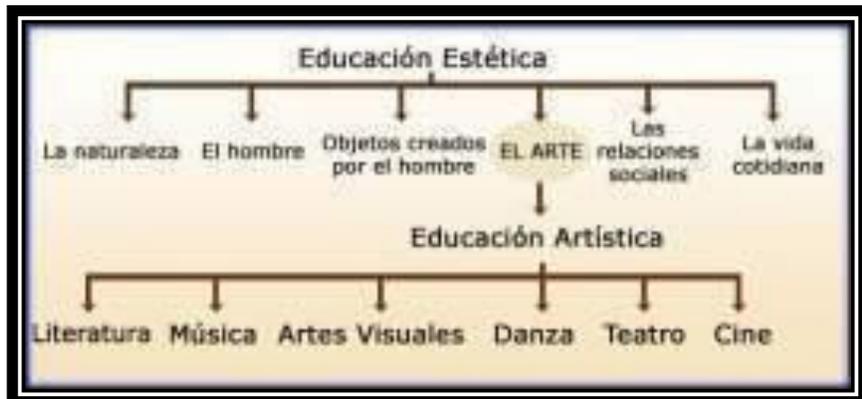
Estética en la Educación Física

Aspecto del que se interroga sobre, qué es la belleza o lo bello y de qué forma se aprecia esto a través de las prácticas de la Educación Física.

La estética dentro de la Educación Física se refiere al hecho de que, a través de la práctica sistemática de las diversas formas de ejercitación, el alumno desarrolla el aprecio por lo bello de las formas y movimientos que se ejecutan durante su práctica, de lo que se derivan ciertos adjetivos como los de gracia, armonía, proporción, equilibrio y fluidez entre otros.

La estética se define como la sensación o percepción de la belleza y el arte; o bien, como el estudio de las experiencias y los juicios estéticos en general; donde se considera además lo sublime, lo elegante, lo feo o repulsivo, lo atractivo, etc. Y, desde la Educación Física, esto también incluye a las denominadas manifestaciones artísticas del movimiento así como también, a apreciar la ejecución de todos aquellos movimientos que al ser apreciados despiertan en quien los ve, una sensación o la percepción de eso que se denomina bello, sublime o artístico en lo cual se manifiesta como la máxima expresión del dominio motor durante la ejecución de algún ejercicio: asimismo, también se aprecia y valora la belleza de un cuerpo y la gracia de sus movimientos.

Imagen tomada de Ecured.cu/Educación_ estética, Escuela Cubana (2022)



Para la Escuela cubana (2022):

“El valor estético es una cualidad añadida por el hombre al objeto, por lo que no es propio del mismo y no se determina por sus características físicas o naturales. Por tanto, el valor estético sólo existe en una relación peculiar entre el hombre y el objeto (mundo circundante).

El ser humano en cada época, teniendo en cuenta el ideal estético de su sociedad va a darle a los objetos cualidades que lo van a distinguir entre lo bello y lo feo, lo trágico y lo cómico, lo sublime y lo ridículo. La relación del hombre con el mundo que lo rodea se concreta en las categorías estéticas que se manifiestan a la hora de nosotros emitir una valoración del objeto a apreciar.” (Pág. 1)

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

“La Escuela cubana tiene como fin supremo la formación integral y humanista de los escolares. Para ello es importante fomentar en este período crucial de la vida, los procesos de apreciación y valoración del arte, mediante el cual se expresa la cultura en su concepto más amplio, así como la creatividad del escolar a través de variadas vías pedagógicas y culturales. De esta manera, se logra formar en los niños y adolescentes una personalidad enriquecida por valores éticos y estéticos.

La Educación Estética va encaminada a formar generaciones verdaderamente cultas, conocedoras y defensoras de sus raíces, de su identidad; a favorecer la apropiación de conocimientos y valores humanos”. (Pág. 3)

Si bien, coincidimos en buena medida con la escuela cubana, es también importante señalar que, para el caso de la Estética en la Educación Física, esta se desarrolla desde el momento mismo de que el practicante u observador tiene una impresión o sensación al apreciar los movimientos, habilidades, destrezas y el propio desarrollo del cuerpo de la persona que los ejecuta, considerándolos bellos o agradables en sí mismo, y lo mismo sucede al ver algunas de las manifestaciones artísticas del movimiento que son propias del área de la cultura física, ya sea en forma de danzas y bailes regionales, en la gimnasia artística y/o rítmica, en los clavados, el patinaje artístico y muchas otras manifestaciones que pueden ser de mímica, tablas rítmicas y gimnásticas, etcétera.

De acuerdo con Alonso y col. (2016):

“Partimos de la premisa de que la educación física es también una educación estética. Esto se evidencia en su relación con prácticas artísticas (que de diversas maneras han estado presentes desde la conformación de la educación física si bien de forma marginal), pero también con prácticas lúdicas, gimnásticas y deportivas en donde por momentos la forma llega a primar sobre el resultado o sobre la eficacia orgánica”.(pág. 1)

Para Olivera (2006):

“Desde el punto de vista histórico, muchas han sido las civilizaciones que han considerado al modelo del cuerpo y sus manifestaciones corporales como un valor estético de primera categoría. Incluso en algunos pueblos primitivos se ha valorado más la belleza plástica que la eficacia en las prácticas lúdicas agonísticas (Pág. 2)... Pierre de Coubertain, restaurador e impulsor de los Juegos Olímpicos modernos, osa dar la afirmación ontológica del deporte como belleza en el primer verso de su Oda Olímpica que dice así “¡Oh deporte!, tú eres belleza”–, pero no es bello en virtud de algo externo por lo que es preciso definir la naturaleza de su estética. La estética del deporte consta de dos partes: en primer lugar es una estética de la comunicación –¿qué hay de bello en el deporte?, ¿qué nos atrae?–; en segundo lugar es una estética de la creación –¿dónde está la obra?, ¿y el autor?, ¿en qué reside la originalidad de la obra? (Pág. 3)... no son los sentidos, sino que es el espíritu el que aprehende la belleza y el que posee la experiencia de la estética del deporte (Pág. 3)... El deporte (y la educación física agregamos nosotros) es una manifestación que posee un aspecto plástico y coreográfico formidable (Pág. 3)... La estética mantiene una estrecha relación con el arte a través de la belleza, el agrado, la armonía y las emociones que provoca una obra de arte; el gusto es el instrumento que poseemos para que una obra de arte nos agrade o desagrade, nos emocione o no, y en función de esas íntimas e intransferibles sensaciones emitamos un juicio estético sobre aquello que observamos. El deporte es una manifestación humana que se constituye en una obra de arte en cuya naturaleza subyace el espectáculo deportivo que concita enormes muestras de agrado, emoción y adhesión en casi todo el orbe, configurando por derecho propio un arte deportivo y, en

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

consecuencia, una genuina estética deportiva... Es la belleza de la técnica, la táctica y la estrategia que, de forma independiente y a la vez integrada, proporcionan un placer exclusivo al conocedor y al experto..."(Pág. 6).

De la misma forma, González, (2012), afirma lo siguiente:

La Educación Estética tiene como objetivo fundamental formar una adecuada relación del hombre hacia la realidad y todo lo que en ella pueda desarrollar valores estéticos; su propia personalidad, la naturaleza, el mundo de los objetos, todas las formas de su actividad cotidiana y el arte como portadores específicos de estos valores. En función del mismo la práctica estético-educativa es concebida como un proceso integral donde se forma la conciencia estética tanto del creador como del consumidor del arte...(Pág. 1) El desarrollo estético constituye el resultado de la Educación Estética y consiste en la capacidad de ver, comprender y amar la belleza en la naturaleza en la vida y en el trabajo, así como en los acontecimientos sociales, en los actos humanos y en las obras de arte. Es la capacidad de crear la belleza en distintos tipos de actividades. La irradiación estética en la vida desde que el hombre nace ha de ser una constante, en la que además de la Educación Estética juega un papel significativo la responsabilidad individual, la auto educación estética para la realización integral del ser humano, lo que requiere de una permanente preocupación por darle un sentido hermoso al trabajo y a todo lo que le rodea, imprimir belleza a sus actitudes, a su aspecto personal, acercarse al arte y a todas las manifestaciones culturales.

De hecho la Educación Estética, aunque posee sus objetivos, tareas y principios rectores, es a la vez parte inseparable de cualquier forma de educación. Para considerarse educado estéticamente el individuo debe poseer una aceptable formación, artística, física, política, laboral, patriótico, cultural y elevados principios éticos y estéticos, se trata de la personalidad armónica y multilateralmente formada.(Pág. 3)

...De este modo, lo que es objetivamente hermoso, bello y elevado se manifiesta a través de los rasgos cualitativos del movimiento (coordinación, precisión, fluidez y ritmo), que como planteó Santana (2003) estas cualidades se refieren a los movimientos perfectos, dominados, que representan la coordinación del desarrollo motor perfeccionado con el ejercicio. Por supuesto que los rasgos no se captan de una manera aislada, sino en una relación integral, como un todo funcional, ya que el dominio de la técnica se alcanza a través de un procedimiento racional, funcional y económico, para la obtención de un movimiento correcto y perfecto...

...Lo sublime como categoría estética en muchas ocasiones se expresa en la actividad deportiva relacionada con la maestría técnica deportiva y el estilo, considerado como símbolo de maestría. En la bibliografía especializada se plantea que esta se adquiere espontáneamente en el proceso de formación, sin adiestramiento previo, es patrimonio de aquellos que han trabajado y desarrollado sus cualidades físicas y psíquicas, hasta el punto de lograr una alta perfección técnica que expresa rasgos de su personalidad.(Pág. 5)

...En la actividad deportiva el elemento personal, el estilo, en todos los aspectos de la ejecución es característico que se desarrolle en algunos deportistas, que sin apartarse en lo fundamental de la técnica, sus ejecuciones a pesar de ser una modificación de la misma, no afectan los resultados y constituye un sello de su maestría y virtuosismo.(Pág. 5)

...Pero lo bello en la actividad deportiva no sólo se manifiesta a partir de las cualidades estéticas objetivas, sino también deben tenerse en cuenta las cualidades estéticas subjetivas. En este caso es necesario referirse al sentimiento estético que está vinculado estrechamente al placer, al gusto, la imaginación, la ilusión, la inspiración y la tendencia a lo bello en la relación que se establece directamente por el deportista y la ejecución del movimiento, porque la apreciación estética está condicionada por los factores subjetivos internos que proporciona el entrenamiento deportivo. La formación de los valores estéticos, de los sentimientos del deportista, facilita la motivación, el interés de realizar ejercicios físicos, inspirado en alcanzar una buena presencia, elegancia y fuerza de expresión de los movimientos.(Pág. 6)

De aquí se infiere que las cualidades objetivas y subjetivas están muy vinculadas, se presuponen y se condicionan, ya que en la medida en que el deportista realice correctamente la ejecución del movimiento, domine la técnica deportiva y alcance una elevada maestría en su ejecución, le proporciona al mismo

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

tiempo un placer, un gusto estético por la elegancia de sus movimientos, se siente motivado, inspirado en la belleza de sus ejercicios y de esta forma se están desarrollando los valores estéticos.

Se llega siempre al conocimiento estético a través del sentido de la aspiración, de la emoción que lo embarga cuando realiza un ejercicio correctamente, con fluidez, sin errores, con efectividad. De lo expuesto se deduce que es prácticamente imposible la Educación Estética en el proceso de la actividad deportiva sin sentimientos de júbilo, placer y nobleza. (Pág. 6)

De lo anterior derivamos que, efectivamente, tanto el deporte como la educación física, son fuentes inmensas de expresiones estéticas en las cuales están constantemente participando nuestros alumnos y que gracias a ello, es que desarrollan el gusto, el agrado y apreciación de la belleza que se demuestra con muchas de las expresiones del hombre en movimiento ya que tanto la educación física como el deporte generan emociones, el desarrollo de la imaginación, vértigo y una clase de magia que las hace ser tan atractivas y seductoras para quienes las ven y más aun para quienes las practican

¿Cómo, a través de las actividades propias de la Educación Física, podemos desarrollar el sentido y la apreciación estética de nuestros alumnos?

A este respecto comenta que

“De modo general, percibimos que las actividades circenses en las clases de educación física no se orientan a la adquisición de determinadas habilidades motrices (aunque eso ocurre con frecuencia), sino que aparecen orientadas hacia la experimentación por medio de elementos motivadores y propiciadores de la creatividad y expresividad. Vimos, por último, que a partir de estas actividades y utilizando una metodología y práctica apropiadas, el docente podrá conseguir que tanto los alumnos más hábiles como los menos hábiles puedan alcanzar los objetivos propuestos sin discriminación alguna, en igualdad de género y nivel de desarrollo (Gaquiere, 1992; Fodella, 2000). Esto demuestra que el gusto e interés de los alumnos no pueden ser ignorados por los profesores que se dedican a la enseñanza. (Pág. 237)

Cada vez que el niño entra a la clase de Educación Física y el profesor le presenta actividades que le son atractivas, emocionantes, desafiantes y satisfactorias, en esa medida el niño empieza a apreciarlas y en cuanto desarrolla las habilidades y destrezas necesarias, en esa medida es como él les atribuye el sentido de belleza y valor que cada una tiene, ya sea que las ejecute él mismo o sus compañeros, lo importante es que empieza a distinguir una buena de una mala ejecución, una ejecución bien realizada, es una ejecución bella por sí misma y, si a eso se le agrega la satisfacción y el orgullo de haber sido capaz de ejecutarla, todo ello influye para que el alumno encuentre el sentido estético de esa actividad. Y no se diga cuando vemos un espectáculo deportivo o de una de las múltiples manifestaciones artísticas del movimiento como pueden ser la danza, el baile regional o autóctono, el deporte, las actividades circenses, los juegos tradicionales o la simple ejecución de una jugada magistralmente ejecutada, inmediatamente sale a relucir nuestra capacidad de asombro y con ella nuestra admiración y reconocimiento del virtuosismo de su ejecución, **¡Ahí está la estética de la Educación Física sin lugar a dudas!**

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Capítulo VII

Ética en la Educación Física

Para la filosofía, la ética es la disciplina que estudia el comportamiento humano y su relación con las nociones del bien y del mal, los preceptos morales, el deber, la felicidad y el bienestar común. La palabra ética proviene del latín *ethicus*, que a su vez procede del griego antiguo *ἠθικός* (*êthicos*), derivado de *êthos*, que significa 'carácter' o 'perteneciente al carácter'.

La ética es el arte de fruir el bien, es decir, disfrutarlo, gozar con lo que se está haciendo. La **función de la ética** como disciplina es analizar los preceptos de moral, deber y virtud que guían el comportamiento humano hacia la libertad y la justicia.

La ética trata de los actos morales considerándolos como los actos libres y conscientes de la persona con el propósito de conseguir un bien para ser mejor. En ese sentido, la ética dicta las normas de la moral que son libres y autónomas.

La ética es diferente de la moral. Mientras la moral defiende el cumplimiento de las normas surgidas de la costumbre, la ética defiende los principios que guían el comportamiento, aunque desafíen la tradición.

La ética es un proyecto ordenado y con objetivos claros: entender los fundamentos de la vida moral.

La ética es teoría porque conoce las formas correctas de vida, es arte porque nos enseña a vivir en cada circunstancia con racionalidad y tiene un fin práctico porque es una destreza del pensamiento que dispone de la voluntad para actuar bien.

El hombre alcanza su perfección con el cumplimiento de su finalidad natural que son el bien y la felicidad (la felicidad es considerada por Aristóteles como el bien supremo)

El hombre elige perfeccionarse porque la perfección es su decisión como producto de su comportamiento racional y libre.

Para Rúa (s/f):

“El hombre, por ser social, es ético y político porque se pregunta por el sentido de sus acciones, se preocupa por el bien común y por la justicia.” (Pág. 96) ... La ética, entendida desde Grecia como el discurso racional que se ocupa de las costumbres humanas, ha estado relacionada, desde antiguo, con la Educación Física, ya que la formación en los humanos, tradicionalmente, está dada en términos de la construcción del carácter y la felicidad. (Pág. 105)

La ética se define como la disciplina filosófica que se encarga del estudio del bien y del mal, de las normas morales dentro de un grupo social y a las cuales nos ajustamos para una buena convivencia en sociedad. Desde la Educación Física, esto tiene que ver con los aspectos del respeto a las normas de juego, a la convivencia con los compañeros, a la apreciación y diferenciación entre un acto bueno y otro malo o indebido, por lo que, durante la práctica de la Educación Física, los alumnos experimentan toda esta serie de normas morales y reglas de conducta bajo las cuales se desarrollan las prácticas físicas. Como actividad humana la ética dentro de las actividades de Educación Física implica una reflexión acerca de sus valores que se promueven desde su práctica, lo bueno y lo malo, lo correcto y lo equivocado de la ejercitación física sistemática. La Educación física

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

trata en la actualidad con: la naturaleza del ejercicio y su práctica regular, las reglas de juego y el fair play o juego limpio, el bullying la inclusión y el trabajo para la paz, la intervención de la política educativa, la práctica deportiva infantil, la familia, la relación profesor-alumno, entre otros temas. Desde el punto de vista ético, cabe preguntarse ¿Qué consecuencias implica para los niños y jóvenes la introducción, en su infancia, de esta actividad con carácter educativo-formativo, planificado, organizado y sistematizado? ¿Qué hay de educativo en esto, y cuál criterio puede usarse para determinar si es útil o perjudicial, apto o no apto para el niño? ¿Qué problemas educativos surgen en este contexto?

Estas son algunas de las preguntas que deberá responder el para qué de la Educación Física en este contexto formativo.

Mendoza, S. (2017) cita a Savater para hablar sobre el concepto de Ética y dice lo siguiente:

“Se puede vivir de muchos modos pero hay modos que no dejan vivir” (Savater, 20). Más adelante reflexiona sobre lo de saber vivir y expresa “de modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir, o arte de vivir si prefieres, es a lo que llaman ética.” (Savater, 31)7 A propósito de los valores y la libertad, Savater concluye el primer capítulo de su libro, así: ...a diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. (Savater, 31)

La ética, ya lo hemos dicho pero nunca viene mal repetirlo, no es una arma arrojadiza ni munición destinada a pegarle buenos cañonazos al prójimo en su propia estima. Y mucho menos al prójimo en general, igual que si a los humanos nos hiciese en serie como a los 7 Savater, Fernando. Ética para Amador. 21 donuts. Para lo único que sirve la ética es para intentar mejorarse a uno mismo, no para reprender elocuentemente al vecino; (Savater, 151).

De tal manera que se aprenda a comprender lo que se entiende por juego limpio, solidaridad, cooperación, respeto, compañerismo, saber ganar y perder, la salud y las mismas prácticas físicas, el desarrollo de hábitos y estilos de vida saludable como algo bueno, deseable y positivo.

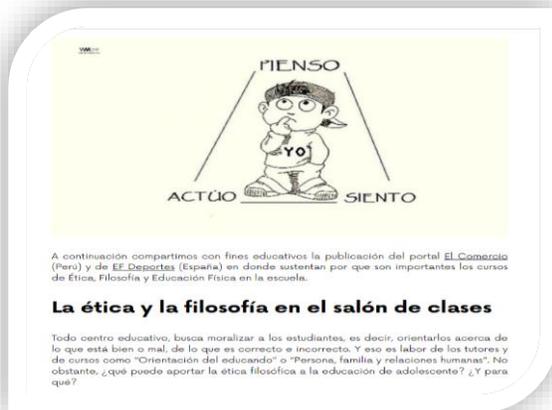
¿Qué es lo bueno o lo malo y cómo -a través de la educación física- aprendemos a apreciarlo y diferenciarlo?

Aspecto del que se interroga sobre, qué es el bien y el mal y de qué forma se aprecia esto a través de las prácticas de la Educación Física.

A partir de la pregunta de por qué la ética, la filosofía y la Educación Física son fundamentales en la educación (tomado de la página Del Maestro cmf), agregamos estas dos imágenes sobre las cuales haremos algunos comentarios.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

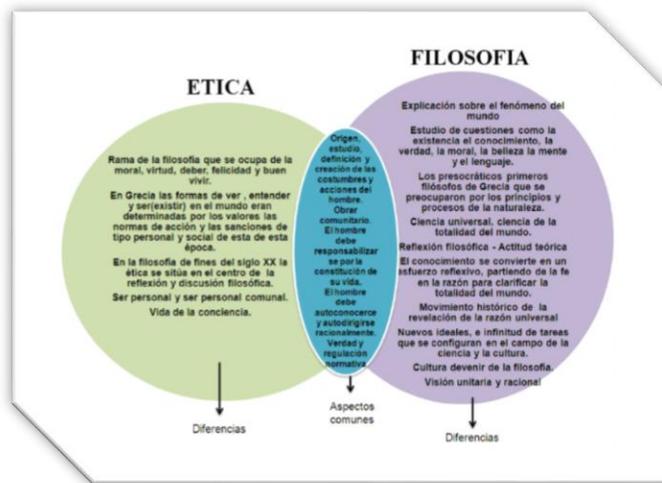
Juan Jacobo Rousseau



Se establece una relación entre estos tres aspectos (filosofía, ética y Educación Física), en donde, al ser esta última un campo de aplicación, la filosofía y la ética se ven materializadas o concretadas ya sea como códigos de comportamiento o conducta, ya sea como normas o reglas que se plantean para respetarse durante la participación en alguna actividad de la EF.

Se

dice que la Ética no pretende moralizar. Si no, hacer pensar al alumno sobre sus actos en todo momento de su vida y en el caso particular que se está estudiando, respecto de sus actos durante la práctica de la Educación Física y de esta manera, que el alumno sea consciente y responsable de sí mismo y de su modo de actuar.



Continuando con este tema, el mismo alcanza dimensiones mayores cuando hablamos de los beneficios (lo bueno) que esta asignatura brinda en la formación integral de los alumnos y cómo, -a partir de sus propias actividades- se interiorizan estos valores tanto personales (respetarse y valorarse a sí mismos) como sociales (respetar y valorar a los demás) respecto de tomar conciencia de la importancia de la salud, la vida misma, la condición física, el cuidado personal y social. El respeto a las reglas de juego, la convivencia, la cultura de la paz, la inclusión y muchas otras que -en nuestro caso particular-, se viven, se experimentan en la práctica diaria y esa es la mejor forma de educar en los valores éticos.

Con respeto a este tema, reproducimos a continuación algunos párrafos del artículo publicado por Pérez Samaniego (2003), con relación a lo que denomina la Ética del cuidado:

Nuestros primeros maestros de Filosofía son nuestros ojos, nuestras manos, nuestros pies

Juan Jacobo Rousseau

“La ética del cuidado se centra en consideraciones sobre la calidad emocional de las acciones y la interacción puntual de las personas. El cuidado, la compasión y la conexión con los demás se plantean como pilares básicos de la reflexión moral” (Pág.1)... La ética del cuidado entiende la relación profesorado-alumno como un tipo de amistad. Gregory (2000, citado por Pérez Samaniego, 2003) plantea seis virtudes que pueden servir para orientar la acción educativa hacia esa voluntad y capacidad de cuidado ético en la educación física:

1. **Relación social de proximidad**, lo cual significa ser consciente de la red de relaciones en que estamos inmersos...
2. **Consideración**, la cual supone tener en cuenta las diferentes maneras en que nuestra conducta afecta a los otros...
3. **Solidaridad**, lo que supone ayudar a los otros a alcanzar sus objetivos...
4. **Imaginación moral**, lo que implica que imaginemos que lo que es bueno o malo para los otros, lo es, al menos para ellos...
5. **Tolerancia**, supone aceptar que existen formas distintas de entender la realidad...se trataría por tanto de una predisposición a conceder a todas las personas un espacio de interacción no discriminatorio...
6. **Autocuidado**, bien entendido, empieza por uno mismo y reconoce que los intereses y necesidades de las personas que se encuentran en una red de interacciones sociales, debe resolverse de una forma creativa...(Pág. 3)

La ética del cuidado resulta una noción especialmente útil porque acerca el propósito moral a las acciones concretas y contextualizadas que se dan en procesos de enseñanza-aprendizaje en los que interviene lo corporal. A este respecto, la ética del cuidado básicamente dice dos cosas:

Primero, que tenemos un compromiso profesional de cuidado con todo el alumnado al que debemos fidelidad...

Segundo, la ética no se reduce a una cuestión de razonamientos abstractos, sino a una cuestión de acciones concretas en ámbitos de relación cercanos. En estos contextos, el profesorado de educación física debería utilizar los recursos que tiene a su alcance con el fin de cuidar bien y para el bien...En educación física el cuidado ético exige entender que la corporeidad de cada alumno y alumna es digna de respeto en sí misma...Desde este presupuesto, el profesorado debe aprender a negociar los diferentes intereses que se conjugan en la clase y a evaluar sus intentos por potenciar una comunidad de cuidado.(Pág. 4)

Con lo anterior, es posible afirmar que este aspecto de la ética en la Educación física es -desde el punto de vista filosófico y práctico-, digno de considerarse al momento de reflexionar acerca de nuestra práctica educativa y no solo preguntarnos ¿qué voy a enseñar a mis alumnos?, sino que además debemos preguntar ¿por qué y para qué voy a enseñar eso?, ¿qué beneficios o de qué forma estoy apoyando o contribuyendo con esto a su formación integral?

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

De este modo es como lo considera Paz (1993) en términos de aplicación práctica dentro del campo de la Educación Física

“Las actividades atléticas pueden servir como un espacio educativo donde juegos sencillos preparen a niños y a jóvenes para el juego real de la vida, sin que corran grandes riesgos ante el fracaso, y donde tengan la oportunidad de aprender de sus propios errores. (Pág. 61)...Tenemos la gran oportunidad de influir en la forma como el estudiante o el atleta concibe su actitud competitiva y cooperativa en el deporte y, por ende, en la vida; tenemos la oportunidad de enseñar a la juventud mediante el juego y los deportes, los valores morales y los principios éticos que influyeran su conducta. Por lo tanto, debemos ser un modelo para nuestros estudiantes; debemos preocuparnos por cada atleta como individuo, lo cual va más allá de que gane o pierda. Tenemos, pues, un papel trascendental en el desarrollo de un sistema de valores positivos, y ello requiere que asumamos un firme compromiso con los principios éticos y que despleguemos conductas que los ejemplifiquen. (Pág. 62)”

Son pues estos algunos de los puntos centrales sobre los que les invito a reflexionar a ustedes como educadores físicos comprometidos, responsables y profesionales de esta nuestra profesión.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

Capítulo VIII

Lógica en Educación Física

la Lógica se conceptualiza como *el área de la filosofía que analiza la estructura del pensamiento, lo cual permite conocer cuáles son los medios para pensar en forma ordenada y sin error*, de acuerdo con García, B. y García, A. (1996).

“La palabra lógica, de origen griego, se deriva del vocablo lógos (= pensamiento, razón, inteligencia), complementado con la terminación ica (= relativo a); es, por lo tanto, el estudio del pensamiento, o sea, de la razón, por la que se llega a conocer.” Villalpando (1983, p. 41, citado por Lora, (2007). Pág. 2).

Aristóteles estimaba a la Lógica como *dialéctica (del verbo dialegeszai, significa disputar, discurrir) de donde se deduce que la Lógica es el arte de discurrir, de disputar.* Alatorre Padilla (1988, citado por Lora 2007, Pág. 2)

Lo que la lógica se propone estudiar es *el pensamiento, objeto abstracto y subjetivo, que se produce en la mente y que una vez formulado se objetiva convirtiéndose en un instrumento del conocimiento o saber, que es el contenido general de una creación humana llamada ciencia.* Villalpando (1983, citado por Lora, Pág. 4).

“Al pensamiento objetivo que ya es materia de la lógica se le da el nombre de lógo, identificando a éste como pensamiento científico, de razón científica o de saber científico. El pensamiento es un producto de la mente humana y tiene una existencia constante y renovada; tiene como características: universalidad, abstracción, objetividad, verdad esencial y referencia a un objeto determinado” (Lora, 2007, pág. 4).

La Lógica se divide en dos tipos, lógica natural y lógica científica; la primera se define como *la capacidad de razonar que todos poseemos desde el nacimiento (Pág. 55)* y que es uno de los aspectos que definen al hombre; mientras que la segunda, se define como *el conjunto de conocimientos teóricos y de técnicas que propician el perfeccionamiento de la lógica natural (Pág. 55)*. Su raíz etimológica nos dice que la Lógica es la ciencia de la razón o del pensamiento, en cuanto a sus formas mentales, ideas, juicios y raciocinio para facilitar o lograr pensamientos correctos o verdaderos.

De lo anterior se deriva que gracias a la Lógica, somos capaces de aprender a pensar y, de esta forma, a desarrollar la capacidad de razonar.

De la lógica formal se derivan tres formas e pensamiento: la idea, el juicio y el razonamiento; donde **la idea** es la primera forma de pensamiento que se define como *la representación mental de un objeto, sin afirmar ni negar nada de él* (Pág. 79), en este caso, la palabra o el término, es su forma de expresión; **el juicio** a su vez, se define

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

como *la afirmación o negación de una idea con respecto a otra*, (Pág. 79) y es el resultado de la actividad de analizar las ideas o palabras, representando su unión o separación y su forma de expresarlo es la proposición o enunciado; y, finalmente, **el raciocinio o razonamiento** es definido como *la obtención de nuevos conocimientos a partir de otros ya establecidos* (Pág. 80). El raciocinio es la relación o análisis de varios juicios para elaborar otro. En este caso, la Argumentación es la forma de expresión oral o escrita de un razonamiento o raciocinio lógico.

A partir de la denominada lógica formal vista en el párrafo anterior, es posible ahora abordar la denominada lógica material o crítica, la cual se encarga de establecer las condiciones a partir de las cuales se elabora un pensamiento correcto y verdadero, lo que lleva a desarrollar el pensamiento o conocimiento científico. En éste, el sujeto se cuestiona sobre los alcances, métodos o procedimientos más adecuados para llegar a la verdad y a obtener certeza en nuestras argumentaciones y conclusiones, de lo que se deriva la ciencia en general.

El conocimiento científico o la lógica material de la que se está hablando consta de 4 pasos : Observación y descripción de los hechos o eventos, la sistematización de estos hechos, su medición y, finalmente, su explicación o conclusión (demostración de los hechos observados).

En la lógica se mencionaba que se estudian 4 métodos: deductivo, inductivo, analógico y estadístico; a los cuales se agregan el análisis y la síntesis, dependiendo de la complejidad de los fenómenos a estudiar. El proceso analítico que emplea la lógica crítica, consiste en considerar por separado las partes de un todo; mientras que el proceso sintético reúne estas partes y las considera como unidad. El empleo de ambos métodos aquí descritos sucintamente, es lo que permite a la Educación Física desarrollar su conocimiento científico.

Para Lora (2007), existen dos modalidades del conocimiento lógico se les llama: lógica formal y lógica material.

“La lógica formal se propone estudiar el pensamiento, conocer las variantes reales o posibles que puedan tener tanto el pensamiento como el saber mismo y también se propone precisar las relaciones existentes entre las diversas especies del pensamiento. Villalpando (1983).

La lógica material se propone estudiar el grado de verdad contenida en el conocimiento, y llegar a conocer los procesos racionales que conducen a la integración de las ciencias. La lógica formal es el elemento fundamental de la lógica material; y, la lógica material es la consecuencia de la lógica formal.

La lógica se encuentra en proceso de integración; nunca puede decirse que el trabajo de una ciencia ha llegado a su término.

Esta cualidad de transformarse progresivamente se llama dialéctica (del griego día = de una parte y de otra, légame = razonar entre dos, ica = relativo a).

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

La palabra dialéctica significa: actividad, creación, cambio, transformación; siempre con un sentido de aumento en la cantidad del saber. Villalpando (1983).

La cualidad dialéctica pertenece a todas las ciencias pero en la lógica se presenta con mayor propiedad porque esta ciencia estudia el pensamiento por el que se conoce, y el pensamiento integrante del saber en las diferentes ciencias.

La lógica se puede definir como doctrina del pensamiento científico o como teoría de las ciencias.

*Definiciones para la lógica formal. Villalpando (1983, citado por Lora, *pags. 4-5*).*

Uno de los aportes principales de esta ciencia filosófica, es que nos permite elaborar lo que se denomina “*Silogismos*” (formas más sistematizadas de la argumentación deductiva para lograr el conocimiento), en donde estos, representan la estructura adecuada que permite alcanzar conclusiones verdaderas y que aquí presentamos un ejemplo relacionado con la Educación Física:

*Todo ejercicio es actividad física
no toda actividad física es ejercicio
Por lo tanto, el ejercicio es actividad física*

Una vez comentado lo anterior, pasaremos a ver su aplicación en el campo de la EF.

Cuando se habla de la Lógica en Educación Física, se hace referencia a que se utiliza una forma especial de razonamiento (argumentación) que permita encontrar la verdad con relación a las actividades propias de ella y para esto se indica que se emplean como recurso metodológico la inducción y la deducción, así como el análisis y la síntesis y llegar de este modo a la demostración de algún hecho o teoría propuesta.

Luego entonces, cuando afirmamos o analizamos alguna actividad que se enseña en educación física, antes de aplicarla con nuestros alumnos, realizamos un proceso de razonamiento lógico (elaboración de una idea, realización o emisión de un juicio y, finalmente argumentación a favor o en contra de los juicios emitidos para llegar a una conclusión) que nos permita dilucidar que lo que se está haciendo es correcto o verdadero, ejemplo, al afirmar que las carreras de larga duración permiten estimular al sistema cardiorrespiratorio y de esta forma mejorar la capacidad pulmonar y por tanto la condición física de nuestros alumnos, previamente se han analizado y llegado a la conclusión de que los ejercicios que favorecen o desarrollan la resistencia son los de tipo aeróbicos de larga duración, que deben ser continuos y con una carga media que no rebase el 75% de la capacidad cardíaca máxima y que se requiere de periodos largos de recuperación antes de aplicar una nueva carga de trabajo.

Otro ejemplo es, que al realizar el ejercicio de caminar sobre una viga, se está desarrollando el equilibrio, ya que al tratar de recorrer una cierta distancia sobre una superficie estrecha, esto obliga a concentrarnos en nuestra ubicación espacio-temporal así como a trabajar el sistema vestibular de nuestro oído en conjunción con las áreas del cerebro especializadas en esto y que son tanto la zona prefrontal como el cerebelo las

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

directamente involucradas y desde luego, la zona encargada de la vista y del cálculo espacial.

Otra forma de analizarlo, es cuando se nos pregunta acerca de si la Educación Física es una ciencia o una simple forma de intervención, es en ese momento cuando recurrimos a la lógica formal y crítica para elaborar nuestros argumentos y razonamientos que nos permiten exponer las razones y crear los conocimientos verdaderos que le dan el sustento científico a nuestra profesión, como en los ejemplos antes presentados que son una pequeña muestra de todo ese conocimiento que se ha construido a lo largo del tiempo y del cual hoy contamos con estas bases para soportarlo y defenderlo con los argumentos de la lógica formal y crítica aquí expuestos.

Abundando un poco más en este tema ya directamente relacionado con la Educación Física, podemos mencionar otros ejemplos al respecto y para ello recurrimos a lo siguiente: En fechas recientes, se ha dado a conocer algunas corrientes o tendencias dentro del campo de la Educación Física que obligan a realizar una serie de análisis para tratar de conocer a detalle las propuestas, tal es el caso de la corporeidad y motricidad que propuso el portugués Manuel Sergio y que ha tenido mucha aceptación en Sudamérica y un poco menos en México y que han pretendido suplir o suplantar a la educación física, otro caso menos arraigado en Latinoamérica es el de la Praxiología motriz de Pierre Parlebás, así como otras tales como las denominadas ciencias de la Actividad Física e incluso la Psicomotricidad que durante las décadas de los 70's y 80's tuvo mucho auge en nuestro país, por lo que todas ellas han obligado a hacer un esfuerzo de análisis para tratar de entender estas propuestas y considerar si en verdad pudieran formar parte de la Educación Física, por lo que se encuentran argumentos a favor y en contra de ellas, sin que hasta el momento se haya llegado a un consenso o acuerdo definitivo al respecto.

Esperamos que esta breve síntesis de las diferentes disciplinas filosóficas aquí expuestas, sea de utilidad para ti compañero de profesión y que permita dar claridad a lo que hacemos, cómo lo hacemos, por qué y para qué lo hacemos y que al mismo tiempo, nos permita tener una mayor conciencia de la importancia y el valor de nuestra profesión y, que también esto sirva como una forma de incentivarte a que profundices en todos y cada uno de estos temas aquí expuestos.

Gracias por tu atención.

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau

FUENTES DE INFORMACIÓN Y CONSULTA

- Alonso, V. (2016), Estudios del cuerpo, técnica y estética, recuperado de la Universidad de la República de Uruguay, <https://isef.udelar.edu.uy/investigacion/grupos-de-investigacion/estudios-del-cuerpo-tecnica-y-estetica/>
- Bahena, A. Granero, A. Gómez, M. (2009), “La epistemología de la Educación Física en relación con el currículum de Secundaria en la Ley orgánica de Educación, recuperado de RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 15, enero-junio, 2009, pp. 49-56 Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España” Revista Redalyc.
- Bolaños, M. R. et. al. (1999). *Historia de la Educación Pública en México*. México: SEP/FCE.
- (2020), *Concepto de Cosmovisión*, recuperado de la página electrónica: <https://concepto.de/cosmovision/>
- Bonilla, C. (1988), *Educación física: aproximación epistemológica*, Tomado de: Tota la forca de L'esport en la Suite Olimpica de Rosa Serra/R. Badius i Juli// En: Apunte, Medicina de L'esport. --Barcelona-- Voi. 25, No. 97 (Sep. 1988); pag. 178. Y recuperado de <file:///C:/Users/icaza/Desktop/4621-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12292-2-10-20210720.pdf>
- Bunge, M. (s/f), La ciencia, su método y filosofía, recuperado de https://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf
- Coreth, E. (1991), *¿Qué es el Hombre?*, *Esquema de una Antropología Filosófica*, Edit. Herder, Barcelona
- Crum, B. (2012), “La crisis de identidad de la Educación Física. Diagnóstico y explicación”, recuperado de Educación Física y Ciencia, 2012, Año 14: 61-72, ISSN-E 2314-2561 © Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata
- Díaz, E. (2001), “La construcción del objeto de estudio de la investigación”, *Logoi*, Revista de Filosofía, Caracas, vol. V, Universidad Católica Andrés Bello, 2001.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (1986). México: Diagonal/Santillana.
- Escuela Cubana (2022), Educación Estética, recuperado de [Ecured.cu/Educación_](https://ecured.cu/Educacion_estetica) estética, recuperado el 31 de marzo de 2022
- Federación Internacional de Educación Física (FIEP) 2000, *Manifiesto Mundial de la Educación Física*, Edit. FIEP, México
- FRIJOL, R. (1985), *La Cultura Física en la Educación en México*, Tesis de grado de Licenciado en Educación Física, ESEF, México.
- García, B., García, A. (1996), *Lógica, teoría y práctica*, Edit. Ducere, México
- García-Huidobro, R. (2013), *¿Cómo construimos nuestra identidad como docentes?* fuente: <https://www.grupoeducar.cl/noticia/como-construimos-nuestra-identidad-como-docentes/>
- García, F. (2020), *¿Qué es la estética en educación física?*, recuperado de <https://la-respuesta.com/pautas/que-es-estetica-en-educacion-fisica/>

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

- González-Calvo, G. (2013), *Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica*, Tesis doctoral, España., recuperado de: Apunts. Educación Física y Deportes. 2015, n.º 119. 1.er trimestre (enero-marzo), Tesis doctorales. ISSN-1577-4015
- González-Calvo, G., Hortigüela-Alcalá, D. y Barba-Martín, R (2018), *Imagen corporal y su influencia en el desarrollo de la identidad profesional de los futuros docentes de Educación Física*. Recuperado el 16 de febrero de 2022 de: https://www.researchgate.net/publication/325323913_Imagen_corporal_y_su_influencia_en_el_desarrollo_de_la_identidad_profesional_de_los_futuros_docentes_de_Educacion_Fisica
- González, M. (2012) "La educación estética en la actividad deportiva: consideraciones teóricas de un estudio". *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 17, N° 175, diciembre de 2012. <http://www.efdeportes.com/>
- Gutiérrez, R, (2002), *Antropología Filosófica*, Edit. Esfinge, México
- H. CONGRESO DE LA UNIÓN, Cámara de Diputados, *Diario Oficial de la Federación* el 24 de febrero de 2003, *Ley General de Cultura Física y Deporte*, México.
- Hernández, R. S. (S/F). *Antología pedagógica de Aristóteles*. México: Mimeo.
- Hornelas, C. (1994), *De la Cultura hacia la Cultura Física*, Edit. CONADE, Año 4, N° 13 Colección: Guía de Lecturas, Serie: Salud y Ciencias Aplicadas, México.
- Icaza, H. (2007). *Hacia una teoría pedagógica de la Educación Física*. México: Mimeo.
- (2008), *La Educación Física en México, rompiendo paradigmas*, Inédito, México
- (2020) *El Libro del Profesor de Educación Física*, Edit. Amazon, México
- (2021), *El Objeto de Estudio de la Educación Física*, Amazon, México
- Larroyo, F. (1973). *Sistema de la Filosofía de la Educación*. México: Porrúa.
- León, A. (2012), *Los fines de la Educación*, Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas, vol. 8, núm. 23, septiembre-diciembre, 2012, pp. 4-50 Fundación Miguel Unamuno y Jugo Maracaibo, Venezuela Universidad de los Andes, Mérida
- Lora, H. (2007), *La Lógica Formal en la Ciencia y el Sistema Educativo Mexicano*, UNAM, México, recuperado de <https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/1738/que-es-la-logica>
- Jiménez. J. Abad, M. y Robles, J. (2009), *La enseñanza del Deporte desde la perspectiva educativa*, Revista Wanceulen EF digital, Universidad de Huelva
- Navarrete, Z. (2008), *Construcción de una identidad profesional. Los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana*, Revista Mexicana de Investigación Educativa, México.
- Noble, J. (2020), *Educación física: Tradiciones en la formación e identidad profesional. ¿Profesión, semiprofesión u oficio?*, publicación de la revista InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior, DOI - [HTTP://DOI.ORG/10.29156/INTER.7.1.2](http://DOI.ORG/10.29156/INTER.7.1.2), Volumen 7, número 1. en Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República, Uruguay
- Nóvikov, A. y Matvéiev, L. (s/f) *Conceptos Fundamentales de la Teoría y Metodología de la Educación Física*. Edit. Instituto Superior de Cultura Física-INDER, Cuba

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

- Nóvikov, A. y Matvéiev (1977) *Fundamentos generales de la Teoría y Metodología de la Educación Física*, Capítulos I, II, y III, Edit. Instituto Superior de Cultura Física-INDER, Cuba
- Olivera Beltrán, Javier. «En torno a una estética del deporte». *Apunts. Educación física y deportes*, 2006, <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656961001.pdf> Vol. 2, n.º 84, pp. 3-6, <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300810> [Consulta: 31-03-2022].
- Onofre, J. (s/f), La Educación Física, ¿Disciplina sin identidad propia?, http://juancarlos.webcindario.com/articulo_identidadEF.pdf
- Ontañón, T., Coelho, M. y Silva, E. (2013), “Educación corporal y estética: las actividades circenses como contenido de la educación física”, *Revista iberoamericana de educación*. N.º 62 (2013), pp. 233-243 (1022-6508) - OEI/CAEU <https://rieoei.org/historico/documentos/rie62a13.pdf>.
- Páramo, D. (2015), *La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica*, recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762015000200001
- Paz, J. (1993), Enseñar ética en educación física y deporte, de la revista de Educación Física y deporte volumen 14-15. Recuperado de <Dialnet-EnsenarEticaEnEducacionFisicaYDeporte-3643686.pdf>
- Pérez, J. y Gardey, A. . Publicado: 2009. Actualizado: 2021. Definición. de: *Definición de identidad* (<https://definicion.de/identidad/>)
- Significado de identidad. 16 de febrero de 2022 <https://www.significados.com/identidad/>
- Pérez, S. (2014), __Actividad física y salud: aclaración conceptual, recuperado de *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires - Año 19 - N.º 193 - junio de 2014. <http://www.efdeportes.com/>
- Pérez S. V. (2003), “*La ética del cuidado en Educación Física*”, Universidad de Alcalá recuperado de: <file:///C:/Users/icaza/Desktop/Etica%20en%20EF/la%20etica%20en%20al%20ef.pdf>
- Pimienta, J. (2007), *Metodología constructivista, guía para la planeación docente*, Edit. Pearson Prentice Hall, México.
- Portela, H. (2001), La Epistemología en la Educación Física, recuperado de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 37 - junio de 2001
- Pulido, S. Bores, N. y Moreno, A. (2009), *Investigando la identidad deportiva de los estudiantes de Educación Física, el proceso de construcción y la influencia en los programas de formación inicial*, Universidad, currículo y Educación Física, Universidad de Antioquía, Funámbulos Editores, Medellín.
- Saucedo (2021), *Identidad Profesional del Estudiante de Educación Física en México* Red Global de Educación Física y Deporte. Educación Física, investigación, experiencias pedagógicas y proyectos, Revista N° 1, España
- Reyes S. R. y Rosas A. E. (2007). *La Educación Física en la Escuela Primaria*. (Tesis de Licenciatura). México: ESEF.

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

Rosendgart, R. (2001), *El Sujeto Pedagógico de la Educación Física. Teoría, Práctica y Crítica*. Universidad Nacional de La Pampa, Facultad de Ciencias Humanas ISEF Ciudad de General Pico, Argentina.

Rúa, J. (s/f), *Ética y Educación Física: una perspectiva curricular*, Consejo Nacional de Acreditación, Medellín, recuperado de [Etica%20en%20EF/331665-Texto%20del%20art_culo-142150-1-10-20180322.pdf](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital%20del%20art_culo-142150-1-10-20180322.pdf)

Rudella, A. Y Maldonado, J. (2003), *Educación física y salud: un enfoque filosófico – pedagógico*, recuperado de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 61 - junio de 2003

Santoyo, R. (2012), *Historia de la Educación Física en México*, Edit. Sria. de Educación, Puebla, México

Ureña, J. (s/f, pág. 2) *Noción del hombre en “La antropología filosófica en Max Scheler”* recuperado de

[http://sincronia.cucsh.udg.mx/urenapajaritospring2010.htm#:~:text=Para%20Scheler%20el%20hombre%20es.libertad%20o%20autonom%C3%ADa%20existencial%20\(%E2%80%A6\)](http://sincronia.cucsh.udg.mx/urenapajaritospring2010.htm#:~:text=Para%20Scheler%20el%20hombre%20es.libertad%20o%20autonom%C3%ADa%20existencial%20(%E2%80%A6))

UNESCO, *Carta Internacional de Educación Física, la Actividad Física y el Deporte* (2018)

Valverde y Pujante (s/f), *Actividad física, salud y calidad de vida*, recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10789/ValverdePujante3de9.pdf>

Villalpando, J. M. (1968). *Filosofía de la Educación*. México: Porrúa.

Vizute, M. (2014), *“Cultura física, educación física. dos modelos, dos didácticas”*, recuperado del Blog. [HTTPS://EFIDEX.BLOG/2014/07/13/CULTURA-FISICA-EDUCACION-FISICA-DOS-MODELOS-DOS-DIDACTICAS/](https://EFIDEX.BLOG/2014/07/13/CULTURA-FISICA-EDUCACION-FISICA-DOS-MODELOS-DOS-DIDACTICAS/)

Yurén, M. T. (1999). “Formación, eticidad y relación pedagógica”, en *Quehacer educativo, formación y distancia en busca de la eticidad*. México. Mimeo.

Zagalas, M. (1993), Tema 1. Concepto de Educación Física: evolución y desarrollo de los distintos conceptos (BOE n° 226 del 21 de septiembre de 1993), Junta de Andalucía, España, recuperado de la página electrónica: <http://www4.uajen.es//zagalas/private/Tema%201.pdf>, el día 20 de abril de 2009.

Zamora, J. (2009), *Epistemología de la Educación Física*, Ministerio de Educación Dirección General de Educación Física –digef, Guatemala.

Zayago, Z., Chacón, M. y Rojas, M. (2008), *Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios*, DUCERE • I n v e s t i g a c i ó n a r b i t r a d a • ISSN: 1316 - 4910 • Año 12, N° 2 • Julio - agosto - Septiembre, 2008 • 551 -

**Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies**

Juan Jacobo Rousseau

561.Universidad de Los Andes. Núcleo “Pedro Rincón Gutiérrez” San Cristóbal, edo. Táchira. Venezuela

Zubiri, X. (1974), El Hombre y su Cuerpo, De *SALESIANUM*, Anno XXXVI, N. 3 (1974), pp. 479-486, recuperado de <http://www.zubiri.org/works/spanishworks/hombrecuerpo.htm>

Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/identidad/> Consultado: 4 de enero de 2022, 06:14 pm.

Buenas Tareas (2014), Filosofía de la Educación Física <https://www.buenastareas.com/ensayos/Filosofia-De-Educacion-Fisica/60730954.html>.

¿Qué es la ética en educación física?, recuperado el 4 de abril de 2022

<https://unate.org/educacion/que-es-la-etica-en-educacion-fisica.html>

<file:///C:/Users/icaza/Desktop/Dialnet-EnsenarEticaEnEducacionFisicaYDeporte-3643686.pdf>

[Ética deportiva \(Educación física\)](https://glosarios.servidor-alicante.com) © <https://glosarios.servidor-alicante.com> (2018).

¿Por qué la Ética, la filosofía y la Educación Física son fundamentales en la educación?, recuperado marzo 2022. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/por-que-la-etica-la-filosofia-y-la-educacion-fisica-son-fundamentales-en-la-educacion/>

***Nuestros primeros maestros de Filosofía
son nuestros ojos, nuestras manos,
nuestros pies***

Juan Jacobo Rousseau